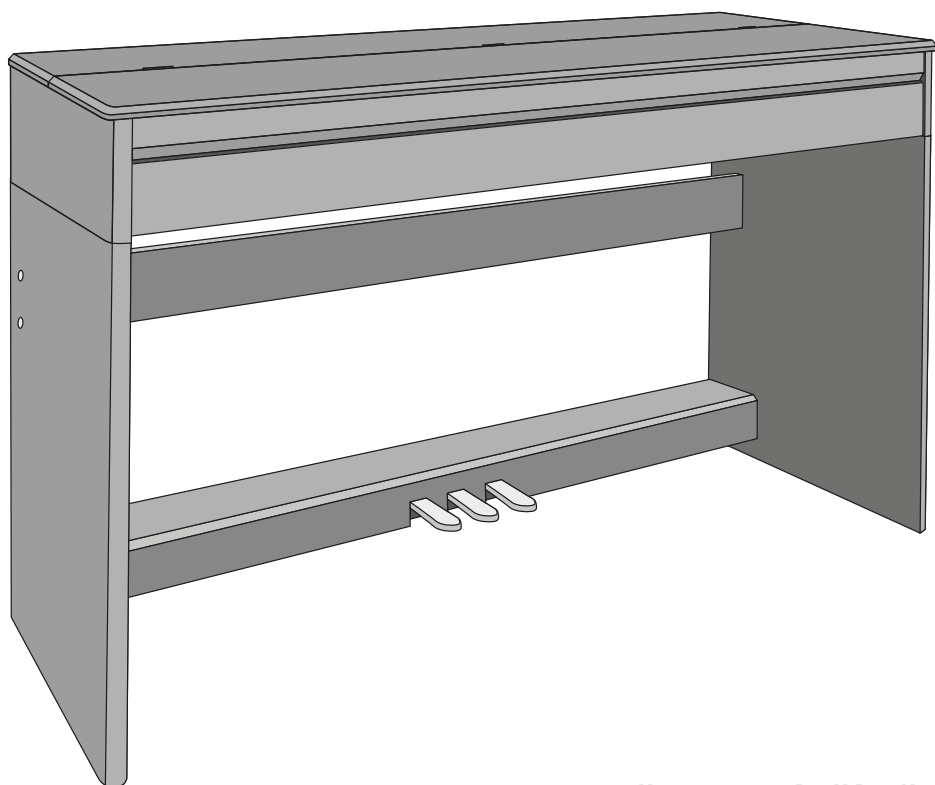


DIGITAL PIANO
DIGITÁLNÍ PIANO

EN/CZ

HENRY'S

INITI



USER MANUAL / UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

PRECAUTION

Read all the instructions before using the product

1. Do not use this equipment near water.
2. Clean only with dry cloth.
3. Do not block any ventilation openings.
4. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
5. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles and the point where they exit from the apparatus.
6. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
7. Unplug this equipment during lightning storms or when unused for long periods of time.
8. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or object has fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



WARNING

When using electric products, basic precautions should always be followed including the following.

Warning indicates a potential hazard that could result in death or serious injury if the product is handled incorrectly.

1. **The product should be connected to an AC outlet of the specified voltage.**
If you are going to use an AC power cord, make sure that it has the correct plug shape and conforms to the specified power voltage.
2. **Take care not to allow any foreign matter to enter the product.** Entry of water, needles, or hairpins may result in breakdown or shortcircuit. The product shall not be exposed to dripping or splashing. No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the product.
3. **When using the headphones, do not listen for long periods of time at high volume levels.**
4. **Do not lean against the keyboard or the product will fall and cause injury.**
5. **Do not disassemble, repair or modify the product.** Doing so may result in product breakdown, electric shock or shortcircuit.
6. **When disconnecting the AC power cord plug, please hold the plug and pull it out. Do not pull the plug by pulling the power cord.**
7. **The product is not completely disconnected from the power supply even when the power switch is turned off.** If the product will not be used for a long time, unplug the AC power cord from the AC outlet.
8. **It is a good practice to have the instrument near the AC outlet and the power cord plug in a position so that it can readily be disconnected in an emergency because electricity is always charging while the plug is in the AC outlet even in a power switch off condition.**



CAUTION

Caution indicates a potential hazard that could result in injury or damage to the product or other property if the product is handled incorrectly.

1. Do not use the product in the following areas:

- Areas, such as those near windows, where the product is exposed to direct sunlight.
- Extremely hot areas, such as near a heater.
- Extremely cold areas, such as outside.
- Extremely humid areas.
- Areas where a large amount of sand or dust is present.
- Areas where the product is exposed to excessive vibrations

2. Use only the AC adaptor included with this instrument to power the instrument.

Do not use other AC adaptors to power this instrument. Do not use the included AC adaptor or AC power cord to power other equipment.

3. When you close the keyboard cover, close it gently.

Closing it roughly may trap your fingers, resulting in injury.

4. Before connecting cords, make sure that the power to this product and other devices is turned OFF. Failure to do so may cause breakdown of this product and other devices.

5. Do not drag the product on the floor. Take care not to drop the product.

Please lift up the product when moving it. Please note that the product is heavy and must be carried by more than one person. Dropping the product may result in breakdown.

6. Do not place the product near electrical appliances such as TVs and radios.

Doing so may cause the product to generate noise. If the product generates noise, move the product sufficiently away from the electrical appliance or connect it to another AC outlet.

7. When connecting the AC power cord and other cords, take care not to get them tangled.

Failure to do so may damage them, resulting in fire, electric shock, or short-circuit. If you are going to use an AC power cord, make sure that it has the correct plug shape and conforms to the specified power voltage. Failure to do so may result in fire.

8. Do not wipe the product with benzene or thinner. Doing so may result in discoloration or deformation of the product. When cleaning the product, put a soft cloth in lukewarm water, squeeze it well, then wipe the product.

9. Don't stand on the product or exert excessive force. Doing so may cause the product to become deformed or fall over, resulting in breakdown or injury.

10. Do not place naked flame, such as lighted candles on the product.

Doing so may cause the illumination to fall over, resulting in fire.

11. Ensure that the ventilation is not impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspaper, tablecloths, curtains, etc. Failure to do so may over-heat the product, resulting in fire.

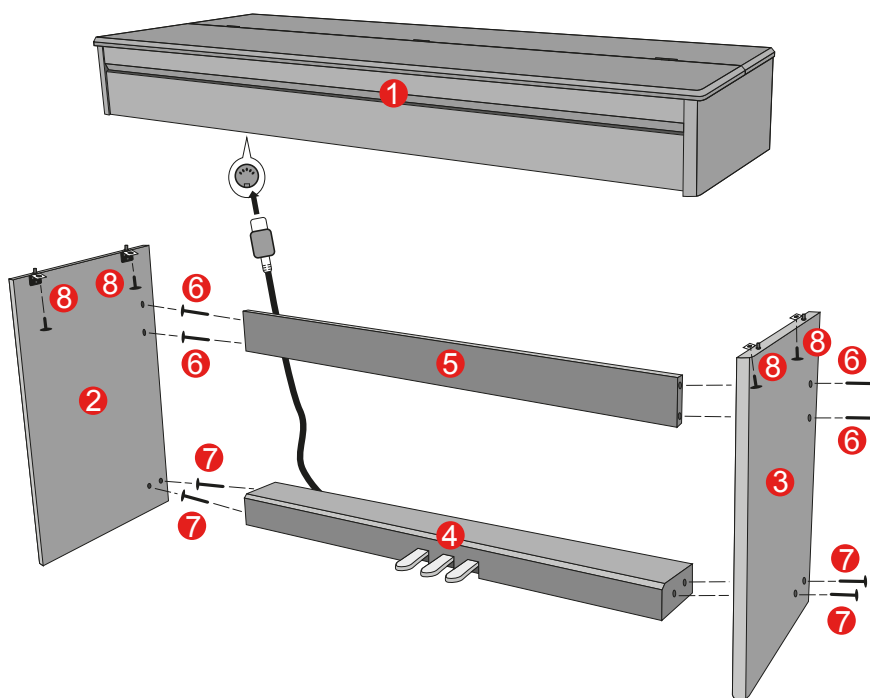
12. The product should be located so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. Ensure a minimum distance of 5cm around the product for sufficient ventilation.

PREPARATION BEFORE USE

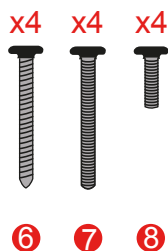
ASSEMBLING THE PIANO

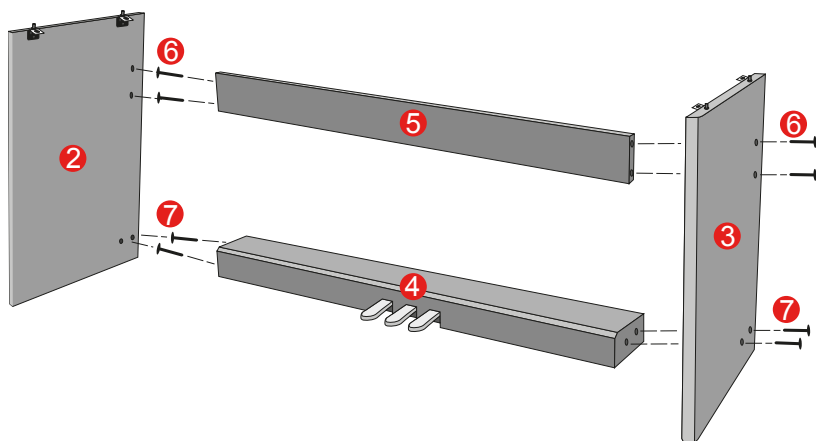
To assemble the piano, you will need a screwdriver (included).

A. Check all the parts listed below are included before assembling.

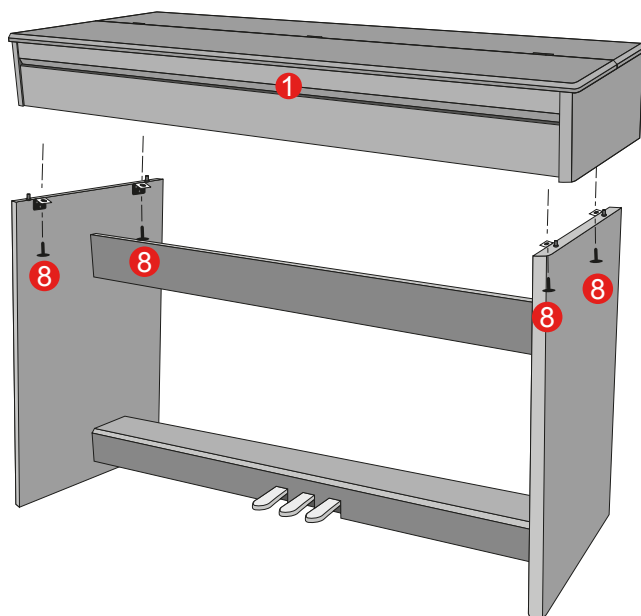


1	Main body
2	Side panel (Left)
3	Side panel (Right)
4	Pedal crossbeam
5	Back fixed plate
6	Tip screw(M6*60mm,4pcs)
7	Flat head screw(M6*50mm,4pcs)
8	Short screw(M6*20mm,4pcs)

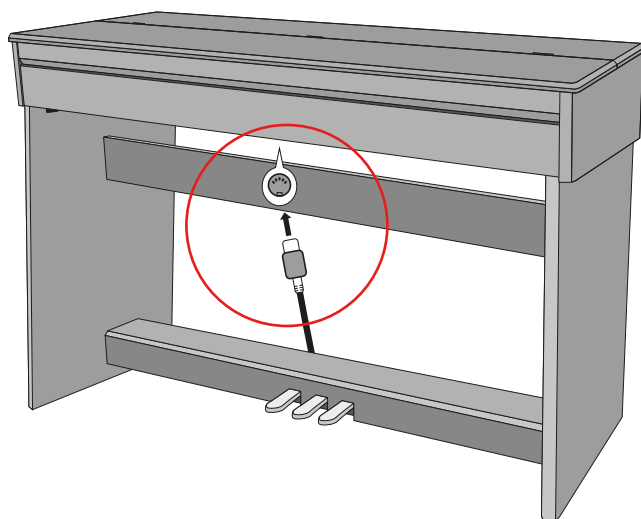




- B.** Put the pedal crossbeam (4) between the left and the rightside panel (2 3). Then fix the side panels (2 3) onto the crossbeam with 4 pieces of screws (7) (2 on each side).
- C.** Put the back fixed plate (5) between the left and the right side panel (2 3). Then fix it to the side panels using 4 pieces of screws (6) (2 on each side).



- D.** Put the piano body (1) on the top of the assembly finished in step C, then use 4 short screws (8) to fix it.



- E.** Insert the pedal plug into the pedal jack at the rear bottom of the piano. The assembly is completed, now the piano is ready to connect to power supply.

PART NAMES AND FUNCTIONS

1. POWER Switch

Press the switch to turn the piano on and off. Be sure to turn off the instrument after playing.

2. MASTER VOLUME Knob

Rotate the knob to control the master volume level of the piano.

3. DATA Knob

Rotate the knob to adjust the value or select a number.

4. START/STOP Button

Press this button to start/stop the rhythm or accompaniment.

5. TRANSPOSE Button

Press this button to transpose the keyboard.

6. TOUCH Button

Press this button to change the touch sensitivity of the keyboard.

7. VOICE Button

Press this button to change the voice.

8. STYLE Button

Press this button to change the style (affect the rhythm pattern and the accompaniment).

9. DEMO Button

Press this button to start/stop a demo song.

10. SPLIT Button

Press this button to split the keyboard into two parts.

11. DUAL Button

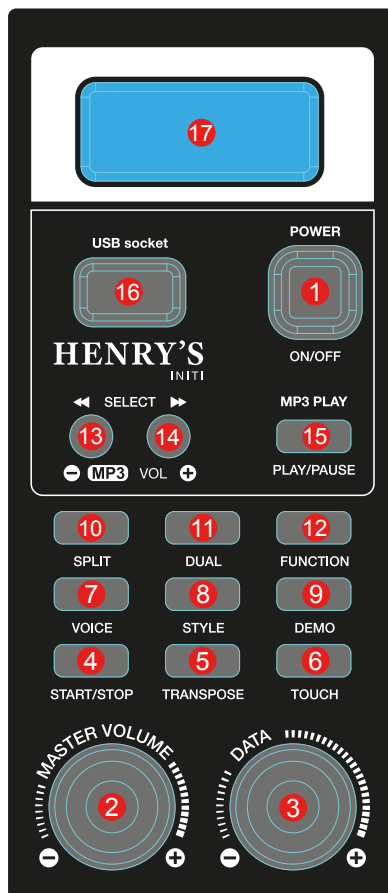
Press this button to play dual voice at the same time.

12. FUNCTION Button

Press and hold this button, then press the keys on the keyboard. (in the function area) to use certain functions.

13. Mp3 Previous Song (Volume -) Button

FRONT PANEL



14. Mp3 Next Song (Volume +) Button

15. Mp3 Play/Pause Button

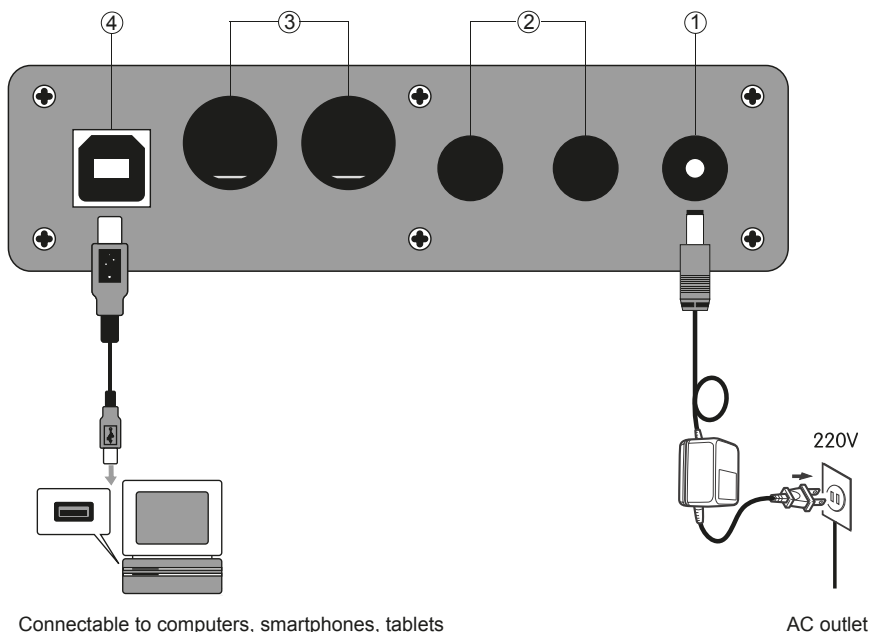
16. USB Interface

Plug your USB flash with mp3 format file(s) disk here.

17. Display Window

This window displays the function or number in a simple way

REAR PANEL



1. POWER INPUT Jack

2. AUDIO INPUT/OUTPUT Jack

The audio input socket connects the external sound source to the electric piano for playback. The audio output jack can be connected to external devices such as speakers or mixers.

3. MIDI INPUT/MIDI OUTPUT Socket

4. USB Transport Interface

Using the USB transmission interface to connect with the computer through the computer installed music software, to learn or play the keyboard to play, composition, storage and other functional operations. Edit music and built-in accompaniment to music software. It can be played by software connected to the digital piano or played by accompaniment music.

5. Bluetooth Audio /Bluetooth MIDI

Password: 8888

SETTING UP THE PIANO

1. Connecting the power adaptor

Connect the AC power adaptor to the DC IN terminal located on the underside of the instrument.

2. Connecting the power adaptor to an outlet

Connect the AC power adaptor to an AC outlet.

3. Turning on the power

Press the POWER switch, located on the right-side of front panel.

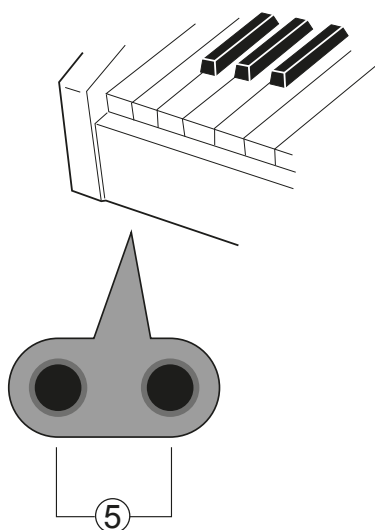
4. Adjusting the volume

Turn the MASTER VOLUME knob clockwise or counter-clockwise to increase or decrease the volume level of the instrument's speakers or headphones if connected. Adjust the volume to a comfortable listening level – the middle is often a good starting point.

5. Using headphones

Use the jacks located beneath the keyboard on the left hand side to connect stereo headphones to the piano.

Up to two pairs of headphones can be connected and used simultaneously. When a pair of headphones is connected, the instrument's speakers will be muted.



PLAYING THE PIANO

SELECTING VOICES

The piano features 880 different instrument sounds. By default, the “Acoustic Grand Piano (00)” voice will be selected automatically when the instrument is turned on.

Selecting a voice:

1. Press the VOICE button (The display will show [turn] for a while).
2. Rotate the DATA knob to select a voice. The display will show the number.

NOTE: To find out the number of the voice you want, look up the voice list in the Appendix section of this manual.

USING THE PEDALS

As with a piano, the piano features three pedals: sustain, sostenuto and soft.

Sustain pedal (right pedal)

Depressing this pedal sustains the sound after one's hands have been lifted from the keyboard – greatly enriching the piano sound, while also assisting smooth 'legato' passages.

Soft pedal (left pedal)

Depressing this pedal softens the sound, reducing its volume.

Sostenuto pedal (center pedal)

Depressing this pedal after playing the keyboard and before releasing the keys sustains the sound of only those notes that have been played. Any other keys that are subsequently played after the sostenuto pedal is depressed will not be sustained.

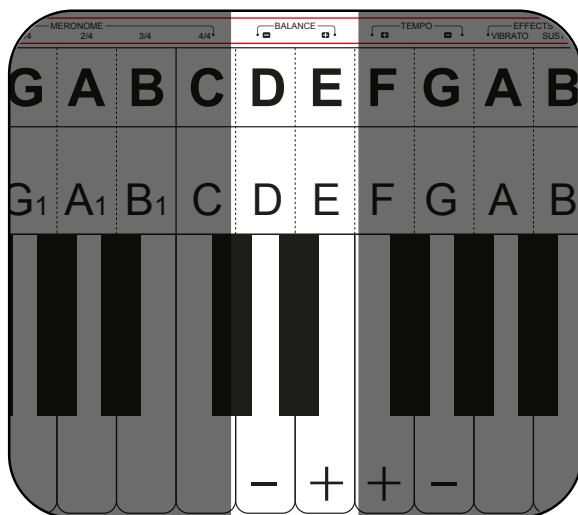
NOTE: If your pedals don't work, please check if the pedal plug is properly inserted into the pedal jack.

DUAL VOICE

Playing the keyboard with dual voice.

1. Press the VOICE button, then use the DATA knob to choose a voice as the first voice;
2. Press the DUAL button to switch on the dual voice; (The display window shows [dual])
3. Rotate the DATA knob to select the second voice;

4. Play the keyboard emitting a mixed sound of two voices;
5. Press and hold the FUNCTION button and press the white key D or E to adjust the proportion of the two voices; The display will show a value from 0 to 127, and the larger value means the more first voice and the less second voice. Otherwise, the smaller value means the more second voice and the less first voice. The balanced value is 64.



6. Press the DUAL button again to switch off the function. (The display shows **doF**)

TRANSPPOSITION

Transposing the pitch means to play lower or high notes than the actual keys. The transposing range is from -12 to +12 semitones.

Transposing:

1. Press the TRANSPOSE button (The display shows);
2. Rotate the DATA knob to adjust the value. Rotate clockwise to increase the value. Rotate counter-clockwise to decrease the value.

PLAYING WITH RHYTHM

The piano features 200 styles of the drum rhythm, along with which you can play.

1. Press the STYLE button to enter the rhythm style selection mode (the display will show **STY** for a while);

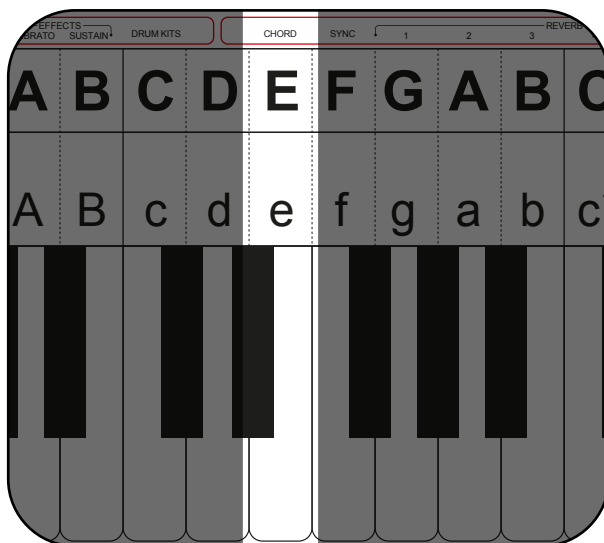
2. Turn the DATA knob to select the rhythm style (The display will show the number of the style);
3. Press the START/STOP button to start the selected rhythm. You can play along with the drum kits;
4. Press the START/STOP button again to stop the rhythm.

NOTE: To find out the number of the style you want, look up the style list in the Appendix section of this manual.

PLAYING WITH AUTO ACCOMPANIMENT (CHORD)

The auto accompaniment feature puts a backing band at your fingertips. To use it, all you have to do is play the chords with your left hand as you perform and the selected accompaniment style matching your music will automatically play along, instantly following the chords you play.

1. Press the START/STOP button to start the rhythm;
2. While holding the FUNCTION button, press the white key e to start the accompaniment;

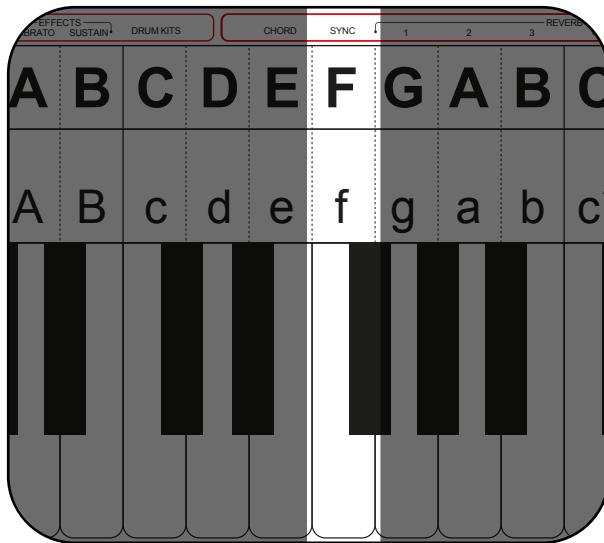


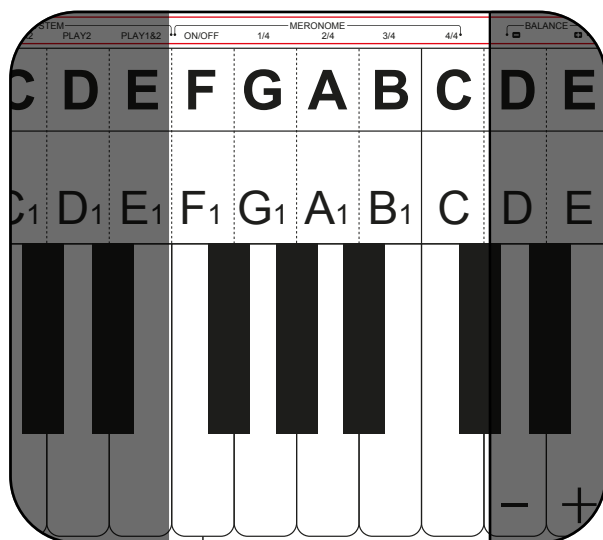
3. Play multi-finger chords on the left section (1-34 keys from the left) of the keyboard. The Multi fingered mode lets you finger your own chords on the section of the keyboard while the supplies appropriately orchestrated rhythm, bass and chord accompaniment in the selected style;
4. Press the START/STOP button to stop the accompaniment.

SYNCHRONIZED START

The piano allows you to start the rhythm or accompaniment (if you turn on the chord mode) as soon as you play on the keyboard.

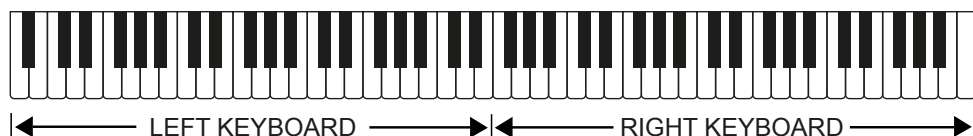
1. While holding the FUNCTION button, press the white key f to enter the standby state;
2. Play any key, and the rhythm starts. If you are in the chord state, press a chord (keyboard from left to 1-34 keys) and the accompaniment starts;
3. Press the START/STOP button to stop the rhythm or accompaniment.





SPLIT KEYBOARD

Divide the keyboard into two parts (The left part starts from the lowest key to e. The right part starts from f to the highest key), each of which plays a separate voice. In split mode, the left part keys are transposed to an upper octave, and the right part keys are transposed to a lower octave.

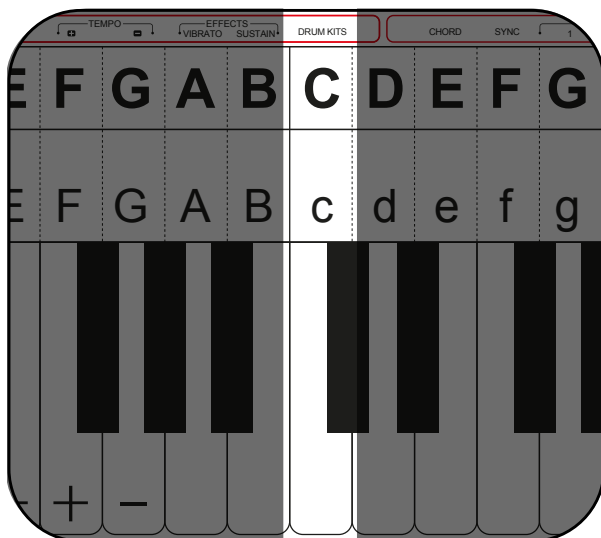


1. Press the VOICE button to select the first voice, which is for the left part;
2. Press the SPLIT button;
3. Rotate the DATA knob to select the second voice, which is for the right part;
4. Press the SPLIT bREvUErtBton again to cancel the keyboard split, and VOL return to the normal keyboard state. Notice the VOICE will be the second voice you selected in step 3.

KEYBOARD DRUM

Play the keyboard producing the drum kits voice.

1. While holding the FUNCTION button, press the white key c to switch on the scale keyboard to the percussion instrument keyboard;
2. While holding the FUNCTION button, press the white key c to switch off the function.



NOTE: See the Drum Kit List in the Appendix section of this manual.

TOUCH SENSITIVITY

Touch sensitivity is designed to replicate how you would play on the piano. When you press the key harder the piano creates a bigger, louder sound. When you play softer, the piano creates a lighter sound.

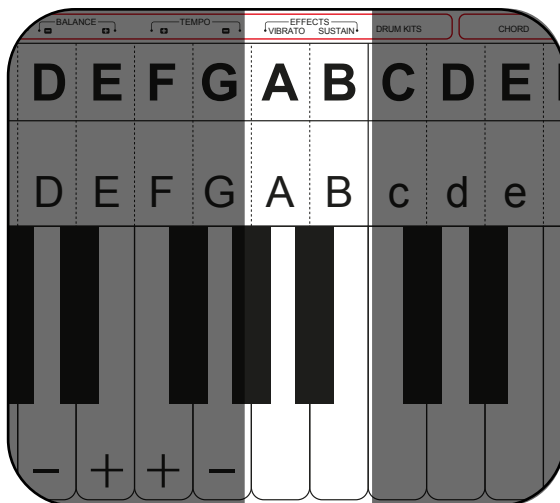
The piano features 4 different presets of touch sensitivity:

-  Reproduces a light sound;
-  Reproduces the standard touch sensitivity of an acoustic piano;
-  A louder volume is produced even when playing with a soft touch. This setting is recommended for children and organ players, or for those still developing finger strength;
-  A constant volume is produced regardless of how hard the keys are struck. This setting is recommended for sounds that have a fixed dynamic range such as organ and harpsichord.
- By default, the touch will be .

Changing the Touch Type: Press the TOUCH button repeatedly to cycle the four types of touch sensitivity.

VIBRATO AND SUSTAIN EFFECTS

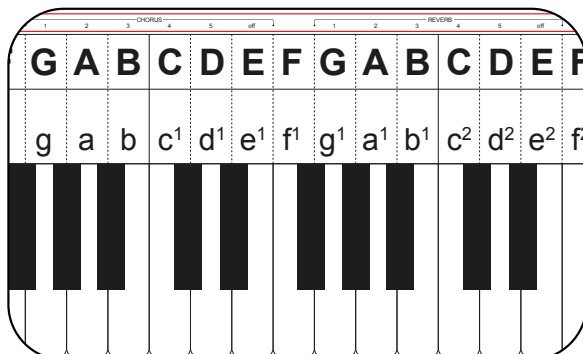
1. While holding the FUNCTION button, press the white key A in the sound area to switch on or off the vibrato effect;
2. While holding the FUNCTION button, press the white key B in the sound area to switch on or off the sustain effect.



CHORUS AND REVERB EFFECTS

The piano features the chorus and reverb effect each of which has 5 presets.

1. While holding the FUNCTION button, press the white key g-d1 in the sound area to engage one of the chorus presets.
2. While holding the FUNCTION button, press the white key e1 in the sound area to switch off the chorus effect.
3. While holding the FUNCTION button, press the white key g1-d2 in the reverb area to engage one of the reverb presets.
4. While holding the FUNCTION button, press the white key e2 in the reverb area to switch off the reverb effect.



RECORDING

Record the notes that you're playing includes foot pedal operation, tone conversion, etc. There are two tracks to record in and they can be recorded separately. However, they can be played either separately or simultaneously.

The metronome will start automatically to help your timing, but it will not be recorded. If you don't want it you may close it before recording really starts.

RECORDING & PLAYING IN TRACK1

1. While holding the FUNCTION button, press the white key A2 (Track 1) to start the metronome. (The display shows) The recording has not started yet, so you can close the metronome before playing. You can also select a rhythm, sync start, or select voices;
2. Once you play any notes or step on the pedals, the recording starts;
3. While holding the FUNCTION button, press the white key A2 (Track 1) to stop recording; (The display shows rEd).
4. While holding the FUNCTION button, press the white key B2 to start playing the notes recorded in track 1; (The display shows PLY).
5. While holding the FUNCTION button, press the white key B2 again to stop playing. (The display shows PEd).

RECORDING & PLAYING IN TRACK2

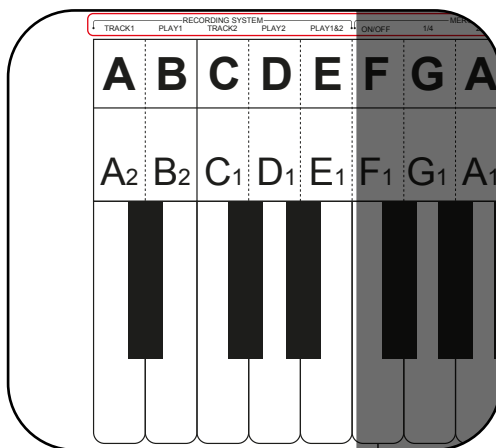
1. While holding the FUNCTION button, press the white key C1 (Track 2) to start the metronome. (The display shows) The recording has not start yet, so you can close the metronome before playing. You can also select a rhythm, sync start, or select voices;
2. Once you play any notes or step on the pedals, the recording starts;
3. While holding the FUNCTION button, press the white key C1 (Track 2) to stop recording; (The display shows rEd).
4. While holding the FUNCTION button, press the white key D1 to start playing the notes recorded in track 2; (The display shows PLY).
5. While holding the FUNCTION button, press the white key D1 again to stop playing. (The display shows PEd).

PLAYING TWO TRACKS TOGETHER:

1. While holding the FUNCTION button, press the white key E1 to play track 1 and track 2 simultaneously; (The display shows PLY)
2. While holding the FUNCTION button, press the white key E1 again to stop playing. (The display shows PEd).

NOTE:

1. The recording contains pedal operations, tone conversions, etc. The recording is limited to 5000 operations.
2. The recordings last until the power off.



DEMO SONGS

1. Press the DEMO button to start the demo song. (The display shows 500-579 which represents S00-S79) The piano will automatically play the next song after one is finished;
2. Rotate the DATA knob to change from 80 songs;
3. Press the DEMO button again to stop the demo song.

PLAYING MP3

1. Insert the flash disk containing MP3 songs into the USB SOCKET. The piano will play automatically after 3 seconds;
2. Press the PLAY button to pause or play MP3 songs;
3. Press the SELECT-/+ button to play the previous/next MP3 song;
4. Press and hold the Volume-/+ button to adjust the volume.

Attentions: Play songs only in MP3 format. The flash disk should be formatted with the Fat32 file systems, and memory size should be less than 32G (gigabytes). Bootable USB disk may not work here. The maximum volume of MP3 is limited by the master volume level.

SPECIFICATIONS

Keyboard	88 Weighted Keys
Polyphony	128
Metronome	Tempo:20-280; Beat:1/4, 2/4, 3/4, 4/4
Voices	880 Voices
Styles	200 Styles
Demo Songs	80
Keyboard Modes	Dual Mode, Split Mode
Other Functions	Transpose, Keyboard Drum, Vibrato, Sustain, Chorus, Reverb, Touch Sensitivity, Recording.
MP3 (USB)	USB 2.0, Mp3 Format Only

Pedals	Sustain, Soft, Sostenuto
Jacks	MIDI(IN/OUT), Headphones*2, Audio IN/OUT, USB
Speakers	
Output Power	12W((On Speakers)

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Nepoužívejte piano v blízkosti vody.
2. Čistěte pouze suchým hadříkem.
3. Neblokujte žádné větrací otvory.
4. Neinstalujte v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, topná tělesa, trouby, kamna nebo jiné přístroje produkující teplo.
5. Chraňte napájecí kabel před poškozením, zejména v místech výstupu z přístroje a vstupu do elektrické sítě (zásuvky).
6. Používejte pouze příslušenství určené výrobcem.
7. Odpojte piano od sítě během bouřky nebo v případě, že není po delší dobu používáno.
8. Veškeré servisní práce svěřte kvalifikovanému servisnímu personálu. Servis je vyžadován, pokud byl přístroj jakýmkoli způsobem poškozen, např. je poškozený napájecí kabel nebo zástrčka; došlo k rozliti kapaliny na přístroj nebo došlo k pádu pianu či těžkého předmětu na piano; dále pokud bylo vystaveno dešti nebo pokud nefunguje správně.



VAROVÁNÍ

Při používání elektrických výrobků dodržujte základní bezpečnostní opatření včetně následujících

Při používání elektrických výrobků dodržujte základní bezpečnostní opatření včetně Varování upozorňující na potenciální nebezpečí, které může mít za následek smrt nebo zranění při nesprávné manipulaci s výrobkem.

1. **Piano by mělo být připojeno k zásuvce střídavého proudu ve specifikovaném napětí.** Pokud se chystáte použít napájecí kabel, ujistěte se, že je vybaven správným typem zástrčky.
2. **Dbejte na to, aby se do pianu nedostaly žádné cizí předměty či látky.** Vniknutí vody, jehel nebo jiných předmětů může mít za následek poruchu nebo zkrat. Piano nesmí být vystaveno stříkající vodě. Nesmí se na něj pokládat žádné předměty naplněné vodou, např. vázy.
3. **Při používání sluchátek neposlouchejte dlouho při vysoké úrovni hlasitosti.**
4. **Neopírejte se silně o klaviaturu, jinak můžete piano převrátit a způsobit zranění.**
5. **Piano nerozebírejte, neopravujte ani neupravujte.** Můžete způsobit poruchu, úraz elektrickým proudem nebo zkrat.
6. **Při odpojování napájecího kabelu uchopte zástrčku a vytáhněte ji ze zásuvky.** Nevytahujte zástrčku tahem za napájecí kabel.
7. **Piano není zcela odpojeno od napájení, i když je vypínač vypnutý.** Pokud nebudete piano delší dobu používat, odpojte napájecí kabel ze zásuvky.
8. **Je vhodné mít piano v blízkosti zásuvky a zároveň zástrčku napájecího kabelu v takové poloze, aby mohla být v případě nouze snadno odpojena.**



UPOZORNĚNÍ

Varování označuje potenciální nebezpečí, které by mohlo způsobit poškození pianu nebo zranění včetně zranění jiných osob, pokud je s pianem nesprávně zacházeno.

1. Piano neumísťujte do těchto míst:

- místa vystavená přímému slunečnímu záření
- extrémně teplá místa, například do blízkosti topení
- chladná místa, například do venkovních prostor
- vlhká místa
- místa, kde se vyskytuje prach nebo písek
- do míst, kde by byl výrobek vystaven nadměrným vibracím

2. K napájení pianu používejte pouze síťový adaptér, který je součástí dodávky.

K napájení nepoužívejte jiné adaptéry. Nepoužívejte přiložený síťový adaptér ani síťový kabel k napájení jiných zařízení.

3. Když zavíráte kryt klávesnice, zavírejte jej opatrně.

Při prudkém zavření může dojít k zachycení prstů a následnému poranění.

4. Před zapojením kabelů do zásuvky se ujistěte, že je piano vypnuté.

V opačném případě může dojít k poruše pianu nebo dalších zařízení.

5. Netahejte piano po podlaze, ale přenášejte ho.

Přitom dávejte pozor, abyste ho neupustili. Berte prosím v úvahu, že piano je těžké a měla by ho nést více než jedna osoba. Upuštěním může dojít k jeho poškození.

6. Piano neumísťujte do blízkosti elektrických spotřebičů, jako jsou např. televizory a rádia.

Může dojít ke vzniku nepříjemného zvuku. Zamezíte mu přemístěním pianu do dostatečné vzdálenosti od elektrického spotřebiče nebo zapojením do jiné zásuvky.

7. Při připojování napájecího kabelu a dalších kabelů dbejte na to, aby se nezamotaly.

Může přitom dojít k jejich poškození, zkratu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pokud se chystáte použít napájecí kabel, ujistěte se, že má správný tvar zástrčky a odpovídá specifikovanému napětí. V opačném případě může dojít ke zkratu a požáru.

8. Neotírejte piano chemickými čistícími prostředky (např. benzinem či ředidly), které mohou způsobit změnu barvy nebo deformaci. Při čištění výrobku namočte měkký hadřík do vlažné vody, dobře ho vymačkejte a poté piano očistěte.

9. Na piano nestoupejte, ani při používání nevyvíjejte nadměrnou sílu;

může dojít k deformaci nebo převrácení, což může vést ke zranění nebo poruše.

10. Nepokládáte na desku předměty s otevřeným ohněm, např. zapálené svíčky.

Může dojít k převrácení či zvrhnutí a následnému požáru.

11. Ujistěte se, že větrací otvory nejsou zakryty jinými předměty jako jsou ubrusy, záclony, atd.

Mohlo by tak dojít k přehřátí pianu a následnému požáru.

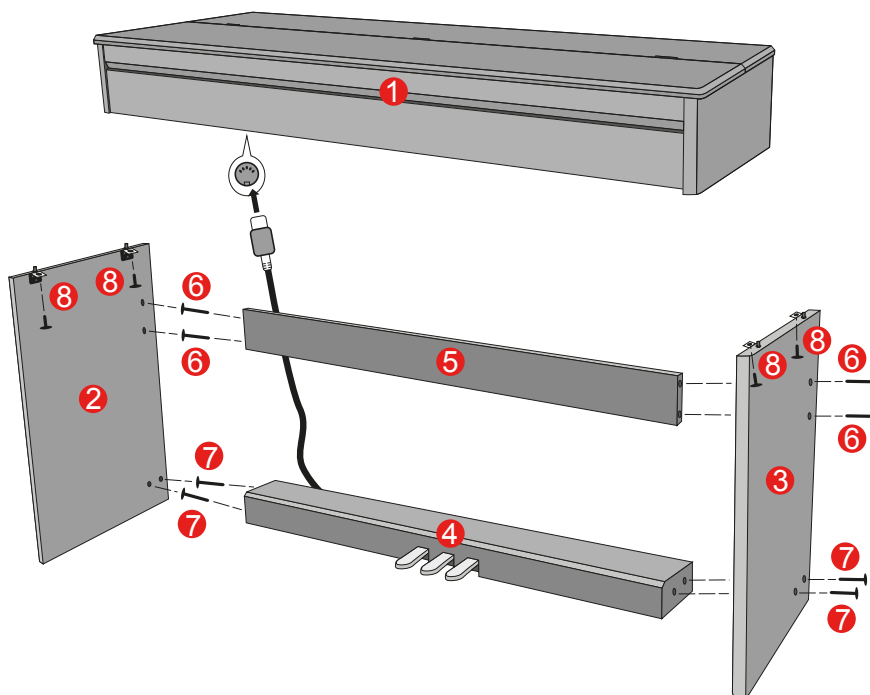
12. Piano by mělo být umístěno tak, aby byla zajištěna řádná cirkulace vzduchu.

Zajistěte minimální vzdálenost 5 cm kolem pianu pro dostatečné větrání.

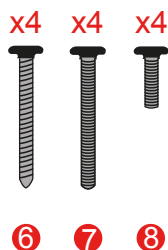
PŘÍPRAVA PŘED POUŽITÍM

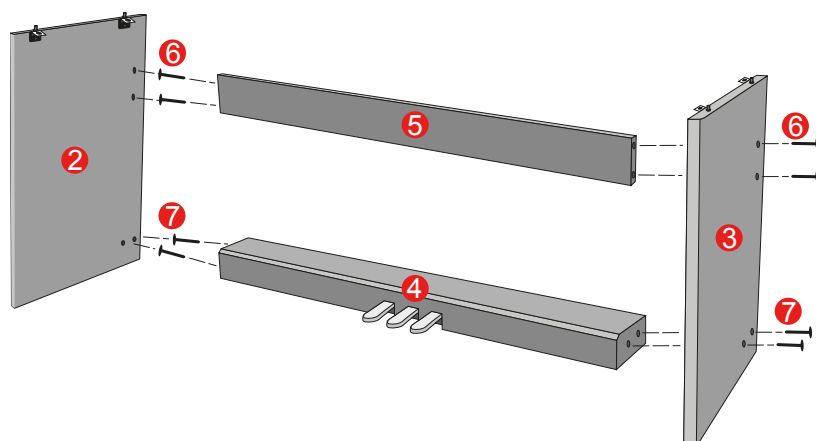
SESTAVENÍ PIANA

- A. Před sestavením zkontrolujte, zda jsou součástí dodávky všechny níže uvedené díly.

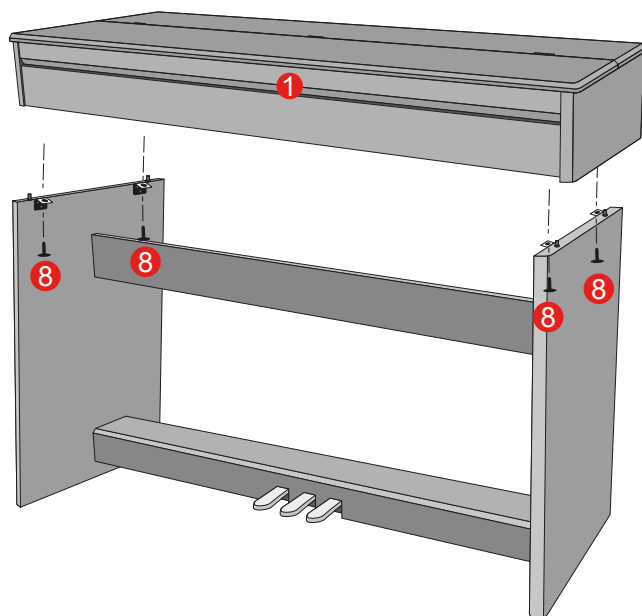


1	Hlavní tělo
2	Boční panel (levý)
3	Boční panel (pravý)
4	Pedálový příčník
5	Zadní deska
6	Vrut s plochou hlavou (M6*60mm, 4ks)
7	Šroub s plochou hlavou (M6*50mm, 4ks)
8	Krátký šroub (M6*20mm, 4ks)

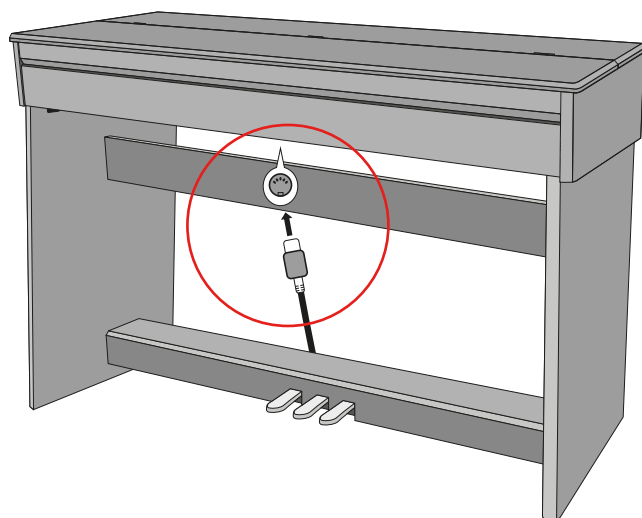




- B.** Vložte pedálový příčník (4) mezi levý a pravý panel (2 3). Poté jej připevněte k bočním panelům pomocí 4 šroubů. (7) (2 na každé straně).
- C.** Vložte zadní desku (5) mezi levý a pravý panel (2 3). Poté jej připevněte k bočním panelům pomocí 4 šroubů. (6) (2 na každé straně).



- D.** Položte tělo piana (1) na horní část sestavy dokončené v kroku C, poté jej upevněte pomocí 4 krátkých šroubů (8).



- E.** Zasuňte zástrčku pedálu do pedálového konektoru v zadní spodní části přístroje. Montáž je dokončena, nyní je klavír připraven k připojení ke zdroji napájení

NÁZVY A FUNKCE

1. Spínač POWER

Stisknutím spínače piano zapnete a vypnete. Nezapomeňte nástroj po hraní vypnout.

2. Ovladač hlasitosti MASTER VOLUME

Otáčením knoflíku ovládáte úroveň hlasitosti.

3. Ovladač DATA

Otáčením knoflíku nastavte hodnotu nebo vyberte číslo.

4. Tlačítko START/STOP

Stisknutím tohoto tlačítka spustíte/zastavíte rytmus nebo doprovod.

5. Tlačítko TRANSPOSE

Stisknutím tohoto tlačítka transponujete klaviaturu.

6. Tlačítko TOUCH

Stisknutím tohoto tlačítka změníte citlivost klaviatury na dotyk.

7. Tlačítko VOICE

Stisknutím tohoto tlačítka změníte zvuk (hlas).

8. Tlačítko STYLE

Stisknutím tohoto tlačítka změníte styl (ovlivníte rytmický vzor a doprovod).

9. Tlačítko DEMO

Stisknutím tohoto tlačítka spustíte/zastavíte demo skladbu.

10. Tlačítko SPLIT

Stisknutím tohoto tlačítka rozdělíte klaviaturu na dvě části.

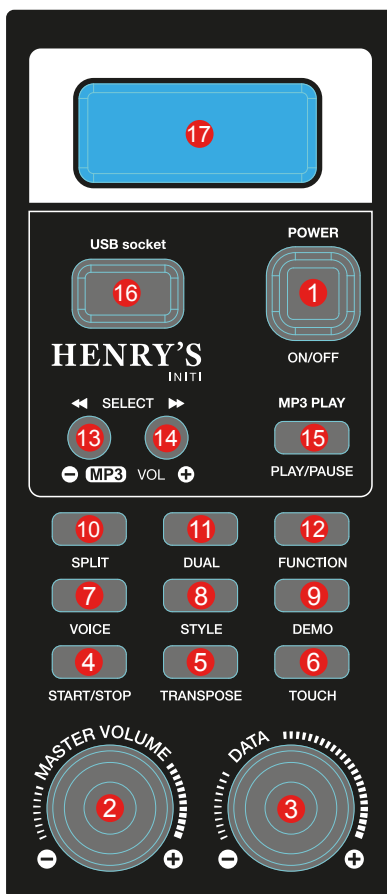
11. Tlačítko DUAL

Stisknutím tohoto tlačítka přehrajete duální zvuk (hlas) najednou.

12. Tlačítko FUNCTION

Stiskněte a podržte toto tlačítko a poté stiskněte klávesy na klaviatuře (v oblasti funkcí), abyste mohli vybrané funkce používat.

PŘEDNÍ PANEL



13. Tlačítko MP3 (-)

Předchozí skladba.

14. Tlačítko MP3 (+)

Následující skladba.

15. Tlačítko MP3 Play/Pause

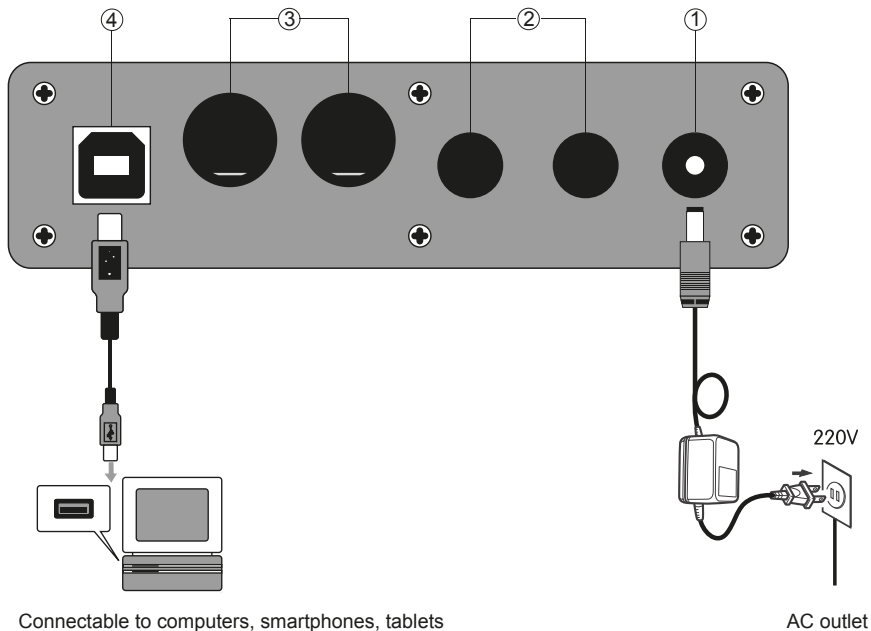
16. Rozhraní USB

Zde připojte USB flash disk se soubory ve formátu mp3.

17. Displej

Displej zobrazuje funkci nebo číslo v jednoduchém formátu.

ZADNÍ PANEL



1. Vstupní konektor napájení

2. Konektor AUDIO VSTUPU/VÝSTUPU

Vstupní konektor pro připojení externích zařízení jako jsou reproduktory nebo mixážní pulty.

3. Zásuvka MIDI INPUT/MIDI OUTPUT

4. Rozhraní USB

Slouží pro připojení k počítači pomocí přenosového rozhraní USB, kde je možno prostřednictvím hudebního softwaru nainstalovaného v počítači cvičit hru na piano, přehrávat hudbu, ukládat skladby a používat další funkce.

5. Bluetooth Audio / Bluetooth MIDI

Heslo:8888

NASTAVENÍ PIANA

1. Připojení napájecího adaptéru

Připojte napájecí adaptér ke svorce DC IN umístěné na spodní straně přístroje.

2. Připojení napájecího adaptéru do zásuvky

Připojte napájecí adaptér k zásuvce střídavého proudu.

3. Zapnutí napájení

Stiskněte vypínač POWER, který se nachází na pravé straně předního panelu.

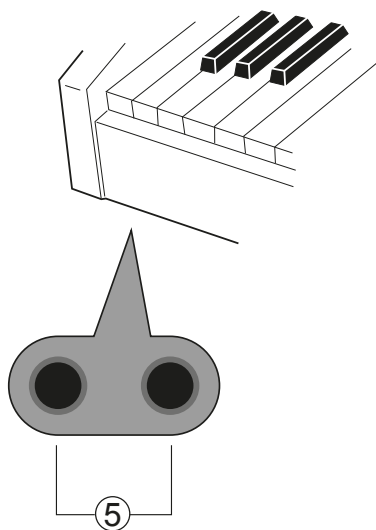
4. Nastavení hlasitosti

Otáčením knoflíku MASTER VOLUME ve směru nebo proti směru hodinových ručiček nastavujete zvýšení nebo snížení hlasitosti reproduktorů přístroje nebo sluchátek, pokud jsou připojena. Nastavte hlasitost na uživatelsky příjemnou hodnotu.

5. Používání sluchátek

Pomocí konektorů umístěných pod klávesnicí na levé straně můžete připojit k pianu stereofonní sluchátka.

Současně lze připojit a používat až dva páry sluchátek. Když jsou připojena sluchátka, reproduktory přístroje jsou ztlumeny.



HRA NA PIANO

VÝBĚR ZVUKU (VOICE)

Piano nabízí 880 různých zvuků nástrojů. Ve výchozím nastavení je automaticky předvolen zvuk „Acoustic Grand Piano (00)“.

1. Stiskněte tlačítko VOICE (na displeji se na chvíli zobrazí **[tun]**);
2. Otáčením knoflíku DATA vyberte zvuk. Na displeji se zobrazí číslo.

POZNÁMKA:

Chcete-li zjistit číslo požadovaného zvuku, vyhledejte si číslo v seznamu zvuků v této příručce.

POUŽÍVÁNÍ PEDÁLŮ

Stejně jako u klavíru je digitální piano vybaveno 3 pedály: sustain, sostenuto a soft.

Sustain (pravý pedál)

Sešlápnutí tohoto pedálu prodlužuje zvuk poté, co se ruce zvednou z klaviatury - velice obohacuje zvuk piana a také pomáhá vyhladit „legáto“ pasáže.

Soft (levý pedál)

Sešlápnutím tohoto pedálu se zvuk zjemní a sníží se jeho hlasitost.

Sostenuto (středový pedál)

Sešlápnutím tohoto pedálu po zahrání na klaviatuře a před uvolněním klávesy se prodlužuje pouze zvuk právě zahráných kláves. Kterékoliv klávesy, které jsou zahrány následně po stisknutí pedálu sostenuto nebudou prodlouženy.

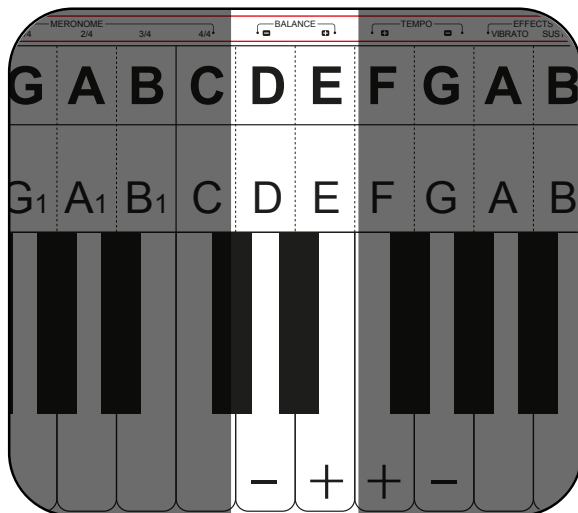
POZNÁMKA:

Pokud pedály nefungují, zkontrolujte správné zasunutí zástrčka pedálu do konektoru pedálu.

DUÁLNÍ ZVUK (VOICE)

1. Stiskněte tlačítko VOICE a pomocí knoflíku DATA vyberte první zvuk (hlas).
2. Stisknutím tlačítka DUAL přepnete na duální zvuk (hlas); (na displeji se zobrazí **[dual]**)
3. Otáčením knoflíku DATA vyberte druhý zvuk (hlas).

4. Zahrajte na klaviaturu smíšený zvuk dvou hlasů.
5. Stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte bílé tlačítko D nebo E pro nastavení poměru obou hlasů; na displeji se zobrazí hodnota od 0 do 127, přičemž větší hodnota znamená více prvních hlasů a méně druhého hlas. Naopak menší hodnota znamená více druhého hlasu a méně prvního hlasu. Vyvážená hodnota je 64.



6. Funkci vypnete opětovným stisknutím tlačítka DUAL. (na displeji se zobrazí **(dof)**)

TRANPOZICE

Transponování výšky tónu znamená, že zahrajete nižší nebo vyšší tón než je nastaveno pro danou klávesu; rozsah transpozice je od -12 do +12 půltónů.

1. Stiskněte tlačítko TRANSPOSE (na displeji se zobrazí **(T)**);
2. Otáčením knoflíku DATA nastavte hodnotu - otáčením ve směru hodinových ručiček zvyšujete hodnotu, otáčením proti směru hodinových ručiček hodnotu snižujete.

HRA S RYTMICKÝM DOPROVODEM

Piano obsahuje 200 druhů rytmických stylů, spolu s nimiž můžete hrát.

1. Stisknutím tlačítka STYLE přejděte do režimu výběru rytmického stylu. (na displeji se na chvíli zobrazí **(Styl)**);

2. Otáčením knoflíku DATA zvolte rytmický styl (na displeji se zobrazí číslo stylu);
3. Stisknutím tlačítka START/STOP spustíte vybraný rytmus a můžete začít hrát s rytmickým doprovodem.
4. Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP rytmus zastavíte.

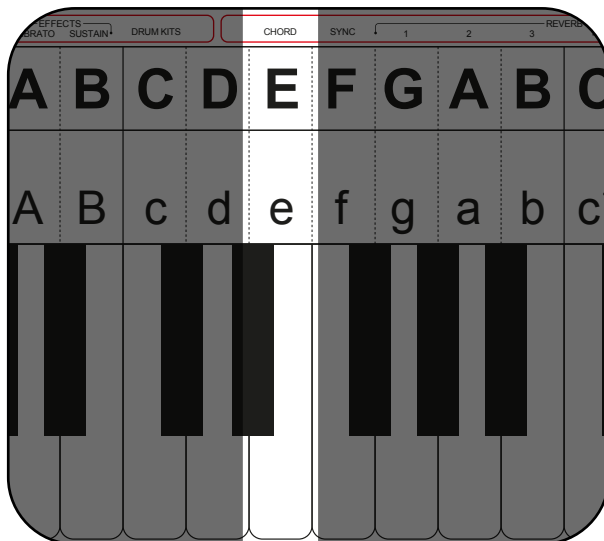
POZNÁMKA:

Chcete-li zjistit číslo požadovaného stylu, podívejte se na seznam stylů v této příručce.

HRA S AUTOMATICKÝM DOPROVODEM (CHORD)

Funkce automatického doprovodu vám zajistí doprovodnou kapelu dle Vaší volby. Stačí jen hrát akordy na klaviatuře levou rukou a zvolený styl doprovodu bude automaticky přehrávat zvolenou hudbu v závislosti na hraných akordech.

1. Stisknutím tlačítka START/STOP spustíte rytmus.
2. Stiskněte klávesu e a podržte tlačítko FUNCTION; tím spustíte automatický doprovod.

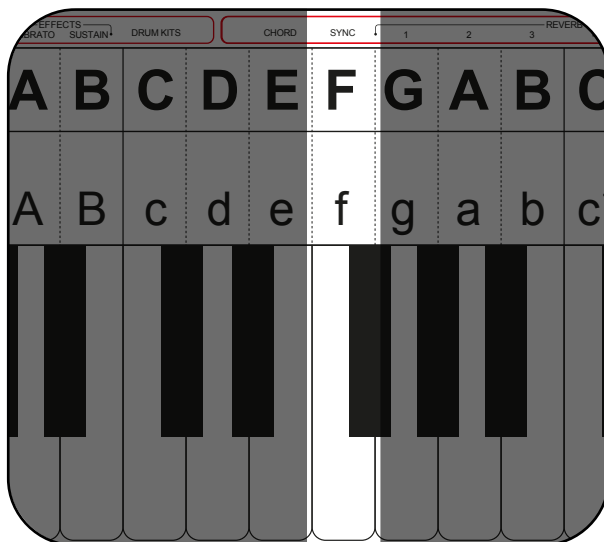


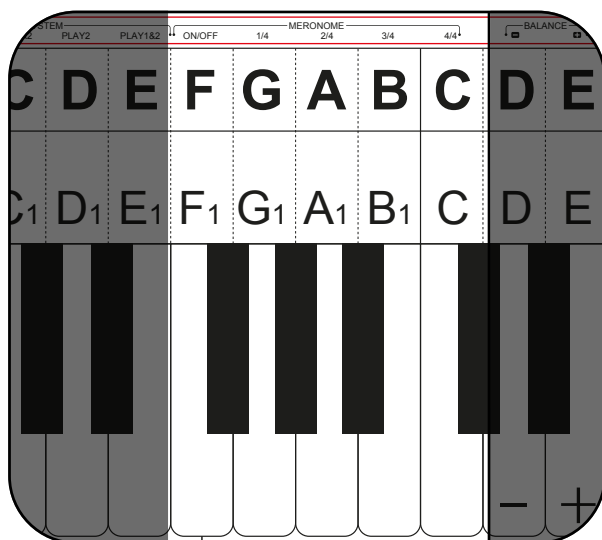
3. Zahrajte sekvenci akordů na levé části klaviatury (klávesy 1-34 zleva). klávesnice. Režim vám umožňuje hrát vlastní akordy, zatímco jste doprovázeni orchestrálním rytmem, basovým a akordovým doprovodem ve zvoleném stylu.
4. Stisknutím tlačítka START/STOP doprovod zastavíte.

SYNCHRONIZOVANÝ START

Piano umožňuje spustit rytmus nebo doprovod (pokud je zapnut), jakmile začnete hrát na klaviatuře.

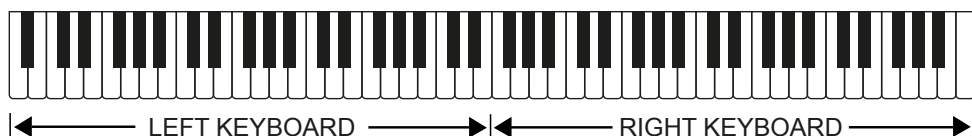
1. Stiskněte klávesu f a podržte tlačítko FUNCTION, čím přejdete do pohotovostního stavu.
2. Stiskněte libovolnou klávesu a rytmus se spustí. Pokud máte zapnutý doprovod, stiskněte klávesu na levé straně klaviatury (klávesy 1-34) a doprovod se spustí.
3. Rytmus nebo doprovod zastavíte stisknutím tlačítka START/STOP.





ROZDĚLENÍ KLAVIATURY

Máte možnost rozdělit klaviaturu na dvě části (levá část začíná od e1, pravá část začíná od f1), přičemž každá část hraje samostatný zvuk (hlas). V režimu rozdělení je levá část transponována do vyšší oktávy a pravá část do nižší oktávy.

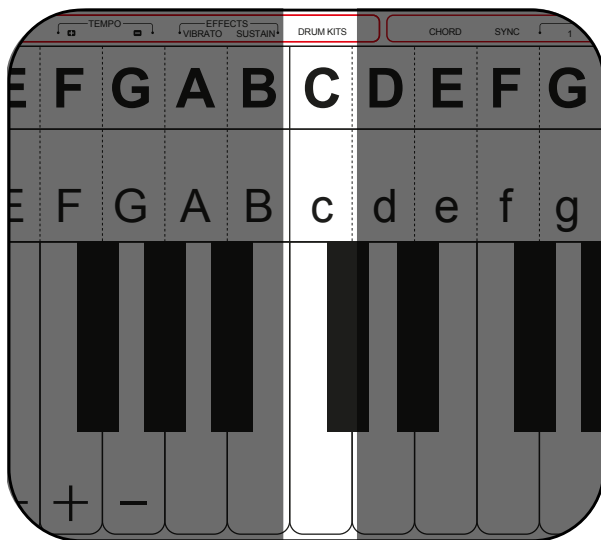


1. Stisknutím tlačítka VOICE vyberte první hlas, který je určen pro levou část.
2. Stiskněte tlačítko SPLIT.
3. Otáčením knoflíku DATA vyberte druhý hlas pro pravou část.
4. Opětovným stisknutím tlačítka SPLIT se vrátíte do normálního stavu klaviatury. Vezměte na vědomí, že VOICE zůstane nastaven druhý hlas vybraný v kroku 3.

ZVUKY BUBNŮ NA KLAVIATUŘE

V tomto režimu se při hře na piano reprodukuje zvuky bicích.

1. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu c pro přepnutí do režimu bicích.
2. Pro ukončení režimu postup opakujte - podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu c.



POZNÁMKA: Seznam zvuků bubnů najdete v této příručce.

CITLIVOST DOTYKU

Citlivost dotyku je navržena tak, aby odpovídala hře na piano. Když stisknete klávesu silněji, zvuk bude silnější, hlasitější. Když zahrajete jemněji, zvuk bude lehčí, tišší.

Piano má 4 různé předvolby citlivosti dotyku:

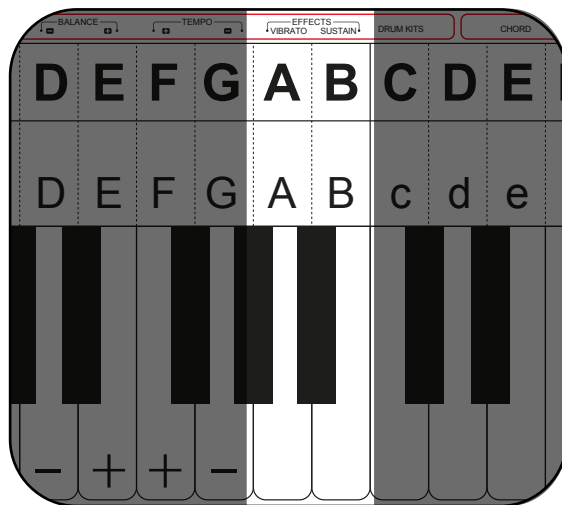
- Reprodukuje jemný tón.
- Standardní citlivost akustického pianu.
- Hlasitost je vyšší i při slabším úhozu; toto nastavení se doporučuje pro děti a hráče na varhany nebo pro ty, kteří chtějí rozvíjet sílu úhozu.
- Hlasitost je konstantní bez ohledu na sílu úhozu; doporučeno pro hru na nástroje s pevným dynamickým rozsahem jako jsou varhany a cembalo.
- Výchozí nastavení je .

Změna citlivosti:

Stisknutím tlačítka TOUCH a následným opakovaným stiskem postupně měníte rozsah citlivosti

EFEKTY VIBRATO A SUSTAIN

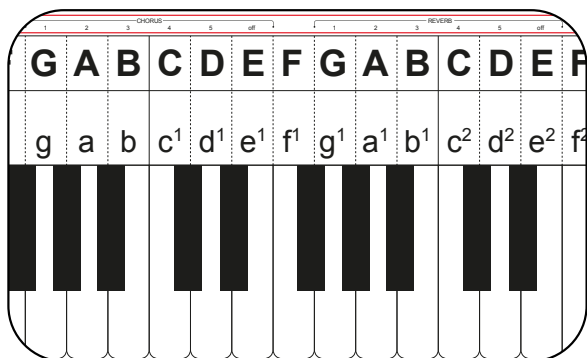
1. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu A pro zapnutí a vypnutí vibrato efektu.
2. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu B pro zapnutí a vypnutí sustain efektu.



EFEKTY CHORUS A REVERB

Piano je vybaveno efekty chorus a reverb, z nichž každý má 5 předvoleb.

1. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte jednu z kláves g až d1 pro výběr jedné z předvoleb chorus efektu.
2. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu e1 pro vypnutí chorus efektu.
3. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte jednu z kláves g1 až d2 pro výběr jedné z předvoleb reverb efektu.
4. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu e2 pro vypnutí reverb efektu.



NAHRÁVÁNÍ

Záznam hry zahrnuje i použití pedálů, převod tónů, atd. K dispozici jsou dvě nahrávací stopy, které mohou být zaznamenávány samostatně. Lze je pak přehrávat buď samostatně nebo současně.

Metronom se spustí automaticky, aby vám pomohl s načasováním, ale nebude zaznamenán. Pokud si to nepřejete, můžete ho zrušit před začátkem nahrávání.

NAHRÁVÁNÍ A PŘEHRAVÁNÍ - STOPA 1

1. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu A2 (Stopa 1) pro spuštění metronomu (na displeji se objeví rEC); nahrávání není spuštěno, můžete tedy vypnout metronom před začátkem nahrávání. Také můžete vybrat rytmický styl, synchronizovaný start nebo zvuky.
2. Jakmile zahrajete úhoz nebo sešlápnete pedál, spustí se nahrávání.
3. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu A2 (Stopa 2) pro zastavení záznamu (na displeji se objeví rEd).
4. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu B2 pro přehrání záznamu Stopy 1 (na displeji se objeví PLY).
5. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu B2 pro zastavení přehrávání Stopy 1 (na displeji se objeví PEd).

NAHRÁVÁNÍ A PŘEHRAVÁNÍ - STOPA 2

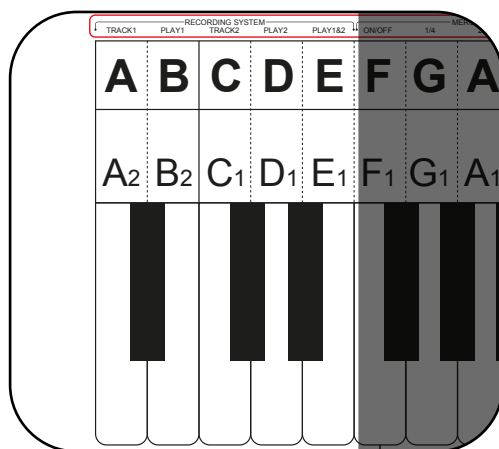
1. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu C1 (Stopa 2) pro spuštění metronomu (na displeji se objeví rEC); nahrávání není spuštěno, můžete tedy vypnout metronom před začátkem nahrávání. Také můžete vybrat rytmický styl, synchronizovaný start nebo zvuky.
2. Jakmile zahrajete úhoz nebo sešlápnete pedál, spustí se nahrávání.
3. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu C1 (Stopa 2) pro zastavení záznamu (na displeji se objeví rEd).
4. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu D1 pro přehrání záznamu Stopy 1 (na displeji se objeví PLY).
5. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu D1 pro zastavení přehrávání Stopy 1 (na displeji se objeví PEd).

PŘEHRAVÁNÍ DVOU SKLADEB DOHROMADY:

1. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu E1 pro přehrání současného záznamu stop 1 a 2 (na displeji se objeví PLY)
2. Podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte klávesu E1 pro zastavení přehrávání (na displeji se objeví PEd).

POZNÁMKA:

1. Nahrávání obsahuje operace s pedály, konverze tónů atd.; nahrávání je omezeno na 5000 záznamů.
2. Nahrávky trvají až do vypnutí přístroje.



DEMO SKLADBY

1. Stisknutím tlačítka DEMO spustíte demo skladbu (na displeji se zobrazí 500-579 představující skladby S00–S79); po skončení skladby je automaticky spuštěna skladba následující.
2. Otáčením knoflíku DATA si vybíráte z 80 skladeb.
3. Opětovným stisknutím tlačítka DEMO ukončíte přehrávání skladby.

PŘEHRAVÁNÍ MP3

1. Vložte flash disk se skladbami ve formátu MP3 do USB vstupu; přehrávání se spustí automaticky po 3 sekundách.
2. Stisknutím tlačítka PLAY pozastavíte nebo spustíte přehrávání skladby MP3.
3. Stisknutím tlačítka SELECT/+ přehrajete předchozí/následující skladbu MP3.
4. Stisknutím a podržením tlačítka Hlasitost/+ upravujete hlasitost.

POZOR:

Přehrávány jsou skladby pouze ve formátu MP3. Flash disk by měl být naformátován souborovým systémem Fat32 a velikost paměti by měla být menší než 32 GB. Maximální hlasitost MP3 je omezena hlavní úrovní hlasitosti.

SPECIFIKACE

Klaviatura	88 kláves
Polyfonie	128
Metronom	Tempo:20-280; Takt: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4
Zvuky	880 V
Rytmické styly	200 Stylů
Demo skladby	80
Režim klaviatury	Dual Mode, Split Mode
Další funkce	Transpozice, Rytmický doprovod, Vibrato, Sustain, Chorus, Reverb, Volba citlivosti kláves, Nahrávání
MP3 (USB)	USB 2.0, pouze formát Mp3

Pedály	Sustain, Soft, Sostenuto
Vstupy/výstupy	MIDI(IN/OUT), Sluchátka*2 , Audio IN/OUT, USB
Reproduktory	4Ω 6W*2
Výstupní výkon	12W

VOICE LIST / SEZNAM VOICE

N0.	Name	N0.	Name	N0.	Name
V01	Acoustic Grand Piano	V39	Synth Bass 1	V77	Bottle Blow
V02	Bright Acoustic Piano	V40	Synth Bass 2	V78	Shakuhachi
V03	Electric Grand Piano	V41	Violin	V79	Whistle
V04	Honky-tonk Piano	V42	Viola	V80	Ocarina
V05	Electric Piano1	V43	Cello	V81	Lead 1 (square)
V06	Electric Piano2	V44	Contrabass	V82	Lead 2 (sawtooth)
V07	Harpsichord	V45	Tremolo Strings	V83	Lead 3 (calliope lead)
V08	Clavichord	V46	Pizzicato Strings	V84	Lead 4 (chiff lead)
V09	Celesta	V47	Orchestral Harp	V85	Lead 5 (charang)
V10	Glockenspiel	V48	Timpani	V86	Lead 6 (voice)
V11	Music box	V49	String Ensemble 1	V87	Lead 7 (fifths)
V12	Vibraphone	V50	String Ensemble 2	V88	Lead 8 (bass+lead)
V13	Marimba	V51	Synth Strings 1	V89	Pad 1 (new age)
V14	Xylophone	V52	Synth Strings 2	V90	Pad 2 (warm)
V15	Tubular Bells	V53	Choir Aahs	V91	Pad 3 (polysynth)
V16	Dulcimer	V54	Voice Oohs	V92	Pad 4 (choir)
V17	Hammond Organ	V55	Synth Voice	V93	Pad 5 (bowed)
V18	Percussive Organ	V56	Orchestra Hit	V94	Pad 6 (metallic)
V19	Rock Organ	V57	Trumpet	V95	Pad 7 (halo)
V20	Church Organ	V58	Trombone	V96	Pad 8 (sweep)
V21	Reed Organ	V59	Tuba	V97	FX 1 (rain)
V22	Accordion	V60	Muted Trumpet	V98	FX 2 (soundtrack)
V23	Harmonica	V61	French Horn	V99	FX 3 (crystal)
V24	Tango Accordion	V62	Brass Section	V100	FX 4 (atmosphere)
V25	Acoustic Guitar (nylon)	V63	Synth Brass 1	V101	FX 5 (brightness)
V26	Acoustic Guitar (steel)	V64	Synth Brass 2	V102	FX 6 (goblins)
V27	Electric Guitar (jazz)	V65	Soprano Sax	V103	FX 7 (echoes)
V28	Electric Guitar (clean)	V66	Alto Sax	V104	FX 8 (sci-fi)
V29	Electric Guitar (muted)	V67	Tenor Sax	V105	Sitar
V30	Overdriven Guitar	V68	Baritone Sax	V106	Banjo
V31	Distortion Guitar	V69	Oboe	V107	Shamisen
V32	Guitar Harmonics	V70	English Horn	V108	Koto
V33	Acoustic Bas	V71	Bassoon	V109	Kalimba
V34	Electric Bass (finger)	V72	Clarinet	V110	Bagpipe
V35	Electric Bass (pick)	V73	Piccolo	V111	Fiddle
V36	Fretless Bass	V74	Flute	V112	Shanai
V37	Slap Bass 1	V75	Recorder	V113	Tinkle Bell
V38	Slap Bass 2	V76	Pan Flute	V114	Agogo

N0.	Name	N0.	Name	N0.	Name
V115	Steel Drums	V157	Bottle Blow 2	V199	Glockenspiel2
V116	Woodblock	V158	Shakuhachi 2	V200	Music Box 2
V117	Taiko Drum	V159	Violin 2	V201	Upright Piano 2
V118	Melodic Tom	V160	Viola 2	V202	Upright Piano 3
V119	Synth Drum	V161	Cello 2	V203	Vibraphone 2
V120	Reverse Cymbal	V162	Harpsichord 2	V204	Hu Lu Si
V121	Guitar Fret Noise	V163	Gu Qin	V205	Marimba 2
V122	Breath Noise	V164	Hawaiian Gt	V206	Di Zi 1
V123	Seashore	V165	Choir Aahs2	V207	Di Zi 2
V124	Bird Tweet	V166	Voice doo 2	V208	Xylophone 2
V125	Telephone Ring	V167	Synth Voice2	V209	Nylon Gt 2
V126	Helicopter	V168	Rock Organ 2	V210	Nylon Gt 3
V127	Applause	V169	Church Organ 2	V211	Analog Brs1
V128	Gunshot	V170	Shen 1	V212	Analog Brs2
V129	Piano w	V171	Shen 2	V213	Heart Beat
V130	Piano d	V172	Brass 2	V214	Footsteps
V131	Bandoneon	V173	Synth Brass 3	V215	Accordion 2
V132	Er Hu	V174	Square 2	V216	Accordion 3
V133	Gu Zheng	V175	Sine Wave	V217	Siren
V134	Ukulele	V176	Saw 2	V218	Train
V135	Organ 1	V177	Doctor Solo	V219	Ba Wu
V136	Organ 2	V178	Vox Lead	V220	Muted Gt 2
V137	Harmonica 2	V179	Piccolo 2	V221	Muted Gt 3
V138	Clean Gt 2	V180	Flute 2	V222	Rain
V139	Clean Gt 3	V181	Space Voice	V223	Thunder
V140	Liu Qin	V182	Syn Mallet	V224	Wind
V141	Pi Pa	V183	Brightness 2	V225	Stream
V142	Sitar 2	V184	Goblin 2	V226	Bubble
V143	Mellow Gt	V185	Echo Bell	V227	Soprano Sax 2
V144	Chorus Gt	V186	Echo Pan	V228	Soprano Sax 3
V145	Reed Organ 2	V187	Bian Zhong	V229	Alto Sax 2
V146	60's Organ	V188	Yang Qin 2	V230	Strings
V147	Synth 1	V189	Recorder 2	V231	Guan Zi 1
V148	Synth 2	V190	Pan Flute 2	V232	Guan Zi 2
V149	Synth 3	V191	Trumpet 2	V233	Oboe 2
V150	Synth 4	V192	Trombone 2	V234	EnglishHorn 2
V151	Zhong Ruan	V193	Trombone 3	V235	Bassoon 2
V152	Da Ruan	V194	Pai Gu	V236	Clarinet 2
V153	Mandolin	V195	Qin	V237	Tenor Sax 2
V154	Mandolin2	V196	Contrabass 2	V238	Tenor Sax 3
V155	Yue Qin	V197	Harp 2	V239	BaritoneSax 2
V156	San Xian	V198	Celesta 2	V240	HonkyTonk w

N0.	Name	N0.	Name	N0.	Name
V241	Rhodes2	V283	Gt.Feedback	V325	Ocarina2
V242	Steel Gt 2	V284	Organ 101	V326	Shamisen2
V243	Steel Gt 3	V285	Detuned Or1	V327	Koto2
V244	12-str.Gt	V286	60s E.Piano	V328	Celesta 3
V245	Burst Noise	V287	E.Piano 3	V329	Shen 3
V246	Laughing	V288	Melodic Tom 2	V330	Xiao2
V247	Jetplane	V289	808 Tom	V331	Sitar 3
V248	Starship	V290	Electric Percussion	V332	Alto Sax 2
V249	Scratch	V291	Santur 3	V333	Tenor Sax 4
V250	Wind Chime	V292	Pai Xiao	V334	Kalimba 2
V251	Bi Li	V293	South Xiao	V335	Bagpipe 2
V252	JUNO Strings	V294	Xiao	V336	Bandoneon 2
V253	Funk Gt 1	V295	Kou Di	V337	Recorder 3
V254	Funk Gt 2	V296	Xun	V338	Pan Flute 3
V255	Tubular-bell 2	V297	Gao Hu	V339	Music Box 3
V256	Tubular-bell 3	V298	Gt.CutNoise	V340	Banjo 2
V257	Detuned EP1	V299	String Slap	V341	Clarinet 3
V258	E.Piano 1v	V300	Fl.KeyClick	V342	Electric Bass (pick)
V259	Creaking	V301	Car-Engine	V343	Electric Bass2 (pick)
V260	Door	V302	Car-Stop	V344	Santur
V261	Dist. Gt 2	V303	Car-Pass	V345	Percussive Organ2
V262	Dist. Gt 3	V304	Car-Crash	V346	Percussive Organ3
V263	Tuba 2	V305	Organ 201	V347	Acoustic Bas 2
V264	MuteTrumpet 2	V306	Detuned Or2	V348	Electric Bass2 (finger)
V265	Screaming	V307	Na Zi 1	V349	Electric Bass 2(pick)
V266	Punch	V308	Na Zi 2	V350	Fretless Bass2
V267	French Horn 2	V309	Ban Hu	V351	Glockenspiel 2
V268	French Horn 3	V310	Jing Hu	V352	Fiddle 2
V269	Dog	V311	Hu Ensemble 1	V353	Shanai 2
V270	HorseGallop	V312	Hu Ensemble 2	V354	Guitar Fret Noise2
V271	Bird 2	V313	Detuned EP2	V355	Percussive Organ
V272	Telephone 2	V314	E.Piano 2v	V356	Muted Trumpet 2
V273	Zhong Hu	V315	Acoustic Bass	V357	French Horn2
V274	Ma Tou Qin	V316	Acoustic Bass2	V358	Trumpet 3
V275	Luo 1	V317	Acoustic Bass3	V359	Tuba 3
V276	Luo 2	V318	Electric Guitar2 (jazz)	V360	Machine Gun 2
V277	Castanets	V319	Electric Guitar3 (jazz)	V361	Laser gun 2
V278	Concert BD	V320	Grand Piano K 2	V362	Train 2
V279	Machine Gun	V321	Dream Piano	V363	Castanets 2
V280	Laser gun	V322	Harmonica 3	V364	Bottle Blow 3
V281	Explosion	V323	Piccolo 3	V365	Choir Aahs3
V282	Feedback Gt	V324	Flute 3	V366	Voice doo 3

N0.	Name	N0.	Name	N0.	Name
V367	Gu Qin 2	V409	Gunshot 2	V451	Bird Tweet 3
V368	Gu Zheng 2	V410	Melodic Tom 2	V452	Telephone Ring 3
V369	Bass Drum	V411	Synth Drum 2	V453	Helicopter2
V370	Bubble 2	V412	Synth Voice 3	V454	Bi Li
V371	EnglishHorn 3	V413	Orchestra Hit 2	V455	Guan Zi 1
V372	Bassoon 3	V414	Hu Ensemble 3	V456	Guan Zi 2
V373	Fretless Bass	V415	Tremolo Strings 2	V457	Dog 2
V374	Fretless Bass 2	V416	Pizzicato Strings 2	V458	HorseGallop 2
V375	Fretless Bass 3	V417	Electric Guitar 2(clean)	V459	Pai Gu 2
V376	Mandolin 3	V418	Overdriven Guitar 2	V460	Qin 2
V377	Hammond Organ 2	V419	Orchestral Harp 3	V461	Bian Zhong 2
V378	Hammond Organ 3	V420	Gao Hu 2	V462	Jetplane 2
V379	Reed Organ 3	V421	Er Hu 2	V463	Starship 2
V380	Ukulele 2	V422	Timpani 2	V464	Burst Noise 2
V381	Organ 3	V423	Reverse Cymbal 2	V465	Alto Sax 3
V382	Rock Organ 3	V424	Choir Aahs 2	V466	MuteTrumpet 3
V383	Glockenspiel3	V425	Voice Oohs 2	V467	Punch
V384	Clavichord 2	V426	12-str.Gt 2	V468	Heart Beat 2
V385	Tinkle Bell 2	V427	Brass Section 2	V469	Footsteps 2
V386	Agogo 2	V428	Kou Di 2	V470	HonkyTonk w 3
V387	Shakuhachi 2	V429	Xun 2	V471	Rhodes3
V388	Whistle 2	V430	Melodic Tom 3	V472	Saw 3
V389	Synth Bass 3	V431	808 Tom 2	V473	Liu Qin 2
V390	Strings3	V432	Electric Percussion 2	V474	Pi Pa 2
V391	Acoustic Grand Piano 2	V433	Marimba 2	V475	Zhong Ruan 2
V392	Bright Acoustic Piano 2	V434	Xylophone 2	V476	Da Ruan 2
V393	Tango Accordion 2	V435	Honky-tonk Piano 2	V477	Car-Engine 2
V394	Distortion Guitar 2	V436	Hu Lu Si 2	V478	Car-Stop 2
V395	Guitar Harmonics 2	V437	Pai Xiao 2	V479	Car-Pass 2
V396	Steel Drums 2	V438	South Xiao 2	V480	Car-Crash 2
V397	Woodblock 2	V439	Square 3	V481	Yue Qin 2
V398	Taiko Drum 2	V440	Sine Wave 2	V482	San Xian 2
V399	Ban Hu 2	V441	Cello 3	V483	Gt.CutNoise 2
V400	Jing Hu 2	V442	Brass 3	V484	String Slap 2
V401	Breath Noise 2	V443	Shakuhachi 3	V485	Fl.KeyClick 2
V402	Seashore 2	V444	Explosion 2	V486	BaritoneSax 3
V403	Zhong Hu 2	V445	Clavichord 3	V487	Laughing 2
V404	Ma Tou Qin 2	V446	Ba Wu	V488	Screaming 2
V405	Vibraphone 3	V447	Di Zi 3	V489	Recorder 2
V406	Marimba 3	V448	Oboe 3	V490	Pan Flute 2
V407	Xylophone 3	V449	English Horn 3	V491	Scratch 2
V408	Applause 2	V450	Bassoon 3	V492	Wind Chime 2

N0.	Name	N0.	Name	N0.	Name
V493	Creaking 2	V535	Prog Rock Bass	V577	Seashore 3
V494	Door 2	V536	Fretless bass	V578	Shamisen 3
V495	60s E.Piano 2	V537	Wooden case bass	V579	Koto 3
V496	Chorus Gt 2	V538	Electric Guitar 3(clean)	V580	Kalimba 3
V497	Rain 3	V539	Overdriven Guitar 3	V581	Bagpipe 3
V498	Thunder 2	V540	Chorus Gt 3	V582	Fiddle 3
V499	Wind 2	V541	Timpani 3	V583	Shanai 3
V500	Stream 2	V542	Pizzicato Strings	V584	Rain
V501	Siren 2	V543	Tremolo Strings	V585	SoundTrack
V502	Funk Gt 3	V544	Orchestral Harp	V586	Crystal
V503	Piano w 2	V545	Orchestra Hit	V587	Atmosphere
V504	Bright Acoustic Piano 3	V546	Shakuhachi 3	V588	Brightness
V505	Whistle 3	V547	New Age	V589	Vibraphone 4
V506	Ocarina 3	V548	Warm Pad	V590	Goblins
V507	Banjo 3	V549	PolySynth	V591	Echoes
V508	Synth Drum 3	V550	ChoirPad	V592	Sci-Fi
V509	Reverse Cymbal 3	V551	BowGlass	V593	CalliopeLead
V510	Applause 3	V552	Metal Pad	V594	Chiff Lead
V511	Gunshot 3	V553	Halo Pad	V595	Charang Lead
V512	Detuned Or3	V554	Sweep	V596	Voic Lead
V513	Santur 2	V555	Pai Gu 3	V597	5th Lead
V514	Mandolin 3	V556	Qin 3	V598	Bass Lead
V515	Doctor Solo 2	V557	Bian Zhong 3	V599	Funk Gt 1
V516	Vox Lead 2	V558	Screaming3	V600	Funk Gt 2
V517	Space Voice 2	V559	Punch3	V601	Warm Piano
V518	Syn Mallet 2	V560	Heart Beat3	V602	Chorused Piano
V519	808 Tom 3	V561	Footsteps3	V603	70s E organ
V520	Electric Percussion 3	V562	Brightness 3	V604	France Accordion
V521	Jetplane 33	V563	Goblin 2	V605	Spanish Guitar
V522	Starship 3	V564	Echo Bell2	V606	Rubber Bass 1
V523	Concert BD 2	V565	Echo Pan2	V607	Slow Violin
V524	Sine Wave 3	V566	Gt.CutNoise3	V608	Analog Strings
V525	Bassoon	V567	String Slap3	V609	Grow Sax
V526	Clarinet	V568	Bi Li 3	V610	Bass Clarinet
V527	Tenor Oboe	V569	Ba Wu 3	V611	Concert Piano 1
V528	Mellow Gt 2	V570	Ban Hu 3	V612	Concert Piano 2
V529	Hawaiian Gt 2	V571	Jing Hu 3	V613	Concert Piano 3
V530	Ukulele 3	V572	Synth 1	V614	Live Piano 1
V531	Castanets 3	V573	Synth 2	V615	Live Piano 2
V532	Fl.KeyClick	V574	Bandoneon 3	V616	Live Piano 3
V533	Liverpool Bass	V575	Guitar Fret Noise3	V617	Bright Acoustic Piano 4
V534	Picked Bass	V576	Breath Noise3	V618	Bright Acoustic Piano 5

N0.	Name	N0.	Name	N0.	Name
V619	Bright Piano W	V661	Music Box 6	V703	Rotary Organ 1
V620	Upright Piano 4	V662	Music Box 7	V704	Rotary Organ 2
V621	Upright Piano 5	V663	Vibraphone 5	V705	Rotary Organ 3
V622	Upright Piano 6	V664	Vibraphone 6	V706	Rotary Organ 4
V623	Upright Piano 7	V665	Vibraphone 7	V707	Rotary Organ 5
V624	Upright Piano 8	V666	Vibraphone 8	V708	Rotary Organ 6
V625	Honky-tonk Piano 3	V667	Vibraphone 9	V709	Church Organ 3
V626	Honky-tonk Piano 4	V668	Vibraphone A	V710	Church Organ 4
V627	Honky-tonk Piano 5	V669	Marimba S1	V711	Church Organ 5
V628	70s E.Piano	V670	Marimba S2	V712	Church Organ 6
V629	Detuned EP2	V671	Marimba S3	V713	Church Organ 7
V630	E.Piano 1W	V672	Marimba S4	V714	Church Organ 8
V631	E.Piano 2W	V673	Marimba E1	V715	Church Organ 9
V632	E.Piano 3W	V674	Marimba E2	V716	Church Organ 10
V633	FM E.Piano 1	V675	Marimba E3	V717	Church Organ 11
V634	FM E.Piano 2	V676	Tubular-bell 4	V718	Church Organ 12
V635	FM E.Piano 3	V677	Tubular-bell 5	V719	Reed Organ 4
V636	FM E.Piano 4	V678	Tubular-bell 6	V720	Reed Organ 5
V637	FM E.Piano 5	V679	Dulcimer2	V721	Reed Organ 6
V638	Detuned EP3	V680	Cimbalom	V722	Reed Organ 7
V639	DX Analg 1	V681	Santur 4	V723	Accordion 4
V640	DX Analg 2	V682	Oud	V724	Accordion 5
V641	Harpsichord 3	V683	Draw Bar Organ 1	V725	Harmonica 4
V642	Harpsichord 4	V684	Draw Bar Organ 2	V726	Harmonica 5
V643	Harpsichord 5	V685	Draw Bar Organ 3	V727	Bandoneon 4
V644	Harpsichord 6	V686	Draw Bar Organ 4	V728	Bandoneon 5
V645	Harpsichord 7	V687	Draw Bar Organ 5	V729	Bandoneon 6
V646	Harpsichord 8	V688	Draw Bar Organ 6	V730	Bandoneon 7
V647	Harpsichord 9	V689	Draw Bar Organ 7	V731	Nylon Gt 4
V648	Harpsichord 10	V690	Draw Bar Organ 8	V732	Nylon Gt 5
V649	Harpsichord 11	V691	Draw Bar Organ 9	V733	Nylon Gt 6
V650	Harpsichord 12	V692	Draw Bar Organ 10	V734	Nylon Gt 7
V651	Clavichord 4	V693	Draw Bar Organ 11	V735	Nylon Gt 8
V652	Clavichord 5	V694	Draw Bar Organ 12	V736	Nylon Gt 9
V653	Clavichord 6	V695	Electric Organ 1	V737	Steel Gt 4
V654	Celesta 4	V696	Electric Organ 2	V738	Steel Gt 5
V655	Celesta 5	V697	Electric Organ 3	V739	Steel Gt 6
V656	Celesta 6	V698	Electric Organ 4	V740	Steel Gt 7
V657	Celesta 7	V699	Electric Organ 5	V741	Steel Gt 8
V658	Glockenspiel4	V700	Electric Organ 6	V742	Steel Gt 9
V659	Music Box 4	V701	Electric Organ 7	V743	Muted Gt 4
V660	Music Box 5	V702	Electric Organ 8	V744	Muted Gt 5

N0.	Name	N0.	Name	N0.	Name
V745	Muted Gt 6	V787	Rubber Bass 4	V829	Orchestra Hit 4
V746	Muted Gt 7	V788	Rubber Bass 5	V830	Trumpet 4
V747	Muted Gt 8	V789	Rubber Bass 6	V831	Trumpet 5
V748	Overdriven 1	V790	Rubber Bass 7	V832	Trumpet 6
V749	Overdriven 2	V791	Rubber Bass 8	V833	Trombone 4
V750	Dist. Gt 4	V792	Rubber Bass 9	V834	Trombone 5
V751	Dist. Gt 5	V793	Rubber Bass 10	V835	Trombone 6
V752	Dist. Gt 6	V794	Rubber Bass 11	V836	French Horn3
V753	Dist. Gt 7	V795	Violin 3	V837	French Horn4
V754	Guitar Harmonics 3	V796	Violin 4	V838	French Horn5
V755	Guitar Harmonics 4	V797	Viola 3	V839	French Horn6
V756	Guitar Harmonics 5	V798	Viola 4	V840	Brass 4
V757	Guitar Harmonics 6	V799	Viola 5	V841	Brass 5
V758	Guitar Harmonics 7	V800	Viola 6	V842	Brass 6
V759	Acoustic Bass4	V801	Contrabass 3	V843	Brass 7
V760	Acoustic Bass5	V802	Contrabass 4	V844	Synth Brass 4
V761	Acoustic Bass6	V803	Tremolo Strings 3	V845	Synth Brass 5
V762	Acoustic Bass7	V804	Tremolo Strings 4	V846	Synth Brass 6
V763	Acoustic Bass8	V805	Tremolo Strings 5	V847	Synth Brass 7
V764	Electric Bass3 (finger)	V806	Tremolo Strings 6	V848	Analog Brs3
V765	Electric Bass4 (finger)	V807	Pizzicato Strings 3	V849	Analog Brs4
V766	Electric Bass5 (finger)	V808	Orchestral Harp 4	V850	Analog Brs5
V767	Electric Bass6 (finger)	V809	Orchestral Harp 5	V851	Analog Brs36
V768	Electric Bass7 (finger)	V810	Strings Ens 1	V852	BaritoneSax 4
V769	Fretless Bass 4	V811	Strings Ens 2	V853	BaritoneSax 5
V770	Fretless Bass 5	V812	Strings Ens 3	V854	Oboe 4
V771	Punch Thmumb 1	V813	Strings Ens 4	V855	Oboe 5
V772	Punch Thmumb 2	V814	Strings Ens 5	V856	Tenor Oboe 2
V773	Punch Thmumb 3	V815	Strings Ens 6	V857	Tenor Oboe 3
V774	Punch Thmumb 4	V816	String Ensemble 3	V858	Bass Clarinet 2
V775	Slap Bass 3	V817	String Ensemble 4	V859	Bass Clarinet 3
V776	Slap Bass 4	V818	String Ensemble 5	V860	Piccolo 4
V777	Slap Bass 5	V819	String Ensemble 6	V861	Piccolo 5
V778	Slap Bass 6	V820	Synth Strings 3	V862	Flute 4
V779	Analog Bass 1	V821	Synth Strings 4	V863	Flute 5
V780	Analog Bass 2	V822	Synth Strings 5	V864	Recorder 4
V781	Analog Bass 3	V823	Synth Strings 6	V865	Recorder 5
V782	Analog Bass 4	V824	Analog Strings 2	V866	Pan Flute 4
V783	Analog Bass 5	V825	Analog Strings 3	V867	Pan Flute 5
V784	Analog Bass 6	V826	Analog Strings 4	V868	Bottle Blow 4
V785	Rubber Bass 2	V827	Orchestra Hit 3	V869	Bottle Blow 5
V786	Rubber Bass 3	V828	Orchestra Hit 4	V870	Whistle 4

N0.	Name	N0.	Name	N0.	Name
V871	Whistle 5	V875	Square 5	V878	Saw 4
V872	Ocarina 4	V876	Square 6	V879	Saw 5
V873	Ocarina 5	V877	Square 7	V880	Saw 6
V874	Square 4				

RHYTHM LIST / SEZNAM RYTMICKÝCH STYLŮ

N0.	Name	N0.	Name	N0.	Name
R01	6.8BLUES	R35	JAZZBAND1	R69	COUNTRY14
R02	4.4BLUES	R36	JAZZBAND2	R70	COUNTRY15
R03	5.4BEAT1	R37	JAZZBAND3	R71	COUNTRY16
R04	5.4BEAT2	R38	SWINGJAZZ	R72	COUNTRYPOP
R05	BOOGIEWOOGIE	R39	COOLJAZZ	R73	COUNTRYSHUFFLE1
R06	soulshuffle	R40	DIXIELAND1	R74	COUNTRYSHUFFLE2
R07	RAGTIME1	R41	DIXIELAND2	R75	COUNTRYSWING
R08	RAGTIME2	R42	FUSION	R76	LATIN1
R09	SHUFFLE1	R43	LANGE	R77	LATIN2
R10	SHUFFLE2	R44	SOUL1	R78	LATIN3
R11	SHUFFLE3	R45	SOUL2	R79	LATIN4
R12	SHUFFLE4	R46	SOUL3	R80	LATIN5
R13	BLUES1	R47	FOXTROT1	R81	LATIN6
R14	BLUES2	R48	FOXTROT2	R82	TANGO1
R15	BLUES3	R49	FOXTROT3	R83	TANGO2
R16	BLUES4	R50	FOXTROT4	R84	RUMBA1
R17	TWIST1	R51	FOXTROT5	R85	RUMBA2
R18	TWIST2	R52	FOXTROT6	R86	RUMBA3
R19	TWIST3	R53	FOXTROT7	R87	CHACHA1
R20	TWIST4	R54	FOXTROT8	R88	CHACHA2
R21	GOSPEL1	R55	FOXTROT9	R89	CHACHA3
R22	GOSPEL2	R56	COUNTRY1	R90	CHACHA4
R23	GOSPEL3	R57	COUNTRY2	R91	CHACHA5
R24	R&B	R58	COUNTRY3	R92	CHACHA6
R25	SWING1	R59	COUNTRY4	R93	BOSSANOVA1
R26	SWING2	R60	COUNTRY5	R94	BOSSANOVA2
R27	BLUEBOOGIE	R61	COUNTRY6	R95	BOSSANOVA3
R28	JAZZ1	R62	COUNTRY7	R96	SAMBA1
R29	JAZZ2	R63	COUNTRY8	R97	SAMBA2
R30	JAZZ3	R64	COUNTRY9	R98	SAMBA3
R31	JAZZ4	R65	COUNTRY10	R99	MAMBO1
R32	JAZZ5	R66	COUNTRY11	R100	MAMBO2
R33	JAZZBALLAD	R67	COUNTRY12	R101	MAMBO3
R34	JAZZWALTZ	R68	COUNTRY13	R102	REGGAE1

N0.	Name	N0.	Name	N0.	Name
R103	REGGAE2	R136	16BEAT3	R169	Rock1
R104	SALSA1	R137	16BEAT4	R170	Rock2
R105	SALSA2	R138	16BEAT5	R171	Rock3
R106	MODERN1	R139	16BEAT6	R172	Rock4
R107	MODERN2	R140	16BEAT7	R173	Rock5
R108	DANCE1	R141	16BEAT8	R174	INDIEROCK1
R109	DANCE2	R142	POP1	R175	INDIEROCK2
R110	DANCE3	R143	POP2	R176	60thRock
R111	DANCE4	R144	POP3	R177	GlamMetal1
R112	DANCE5	R145	POP4	R178	GlamMetal2
R113	DANCE6	R146	POP5	R179	GlamMetal3
R114	DANCE7	R147	POP6	R180	PunkRock1
R115	70DISCO1	R148	POP7	R181	PunkRock2
R116	70DISCO2	R149	POP8	R182	PunkRock3
R117	DISCO1	R150	VINTAGE1	R183	PunkRock4
R118	DISCO2	R151	VINTAGE2	R184	PunkRock5
R119	DISCO3	R152	FOLKPOP	R185	JIVEROCK
R120	VAPERWAVE	R153	NEWAGE	R186	ROCKSHUFFLE
R121	FUNK1	R154	POPBOSSA1	R187	ROCK'N'ROLL1
R122	FUNK2	R155	POPBOSSA2	R188	ROCK'N'ROLL2
R123	FUNK3	R156	POPRAP	R189	BEGUINE1
R124	FUNK4	R157	POPSAMBA	R190	BEGUINE2
R125	FUNK5	R158	8BEAT1	R191	CARIBBEAN
R126	FUNK6	R159	8BEAT2	R192	BOLERO
R127	FUNK7	R160	8BEAT3	R193	DANGDUT
R128	R&B1	R161	8BEAT4	R194	CHINA
R129	R&B2	162	8BEAT5	R195	JIANGNAN
R130	R&B3	R163	8BEAT6	R196	XIZANG
R131	R&B4	R164	8BEAT7	R197	YUNNAN
R132	R&B5	R165	8BEAT8	R198	HAWAII
R133	R&B6	R166	8BEAT9	R199	GUARACHA
R134	16BEAT1	R167	8BEATROCK1	R200	CHARLESTON
R135	16BEAT2	R168	8BEATROCK2		

DEMO SONG LIST / SEZNAM DEMO SKLADEB

D001	FUNK
D002	RIVER_OF_DREAM
D003	DANCING QUEEN
D004	DONNA_LEE
D005	FORGET
D006	CHOPIN:GRANDE VALSE BRILLANTE
D007	ACROSS THE SEA
D008	XAVER SCHARWENKA:POLISH DANCE Op.3 No.1
D009	RED CHERRY AND WHITE APPLE BLOSSOM
S010	COUNTRY_GARDEN
D011	COURANTE
D012	JUST DRUNK
D013	CARRY ME BACK TO OLD VIGINNY
D014	EARLY_AUTUMN
D015	TWIST VARIATION
D016	DANSE NEGRE Op.58
D017	PALM LEAF
D018	D MAJOR TANGO
D019	SYMPHONY NO.94 SURPRISE
D020	KATYUSHA
D021	DESAFINADO
D022	BEETHOVEN_BAGATELLES
D023	IN_THE_HALL_OF_THE_MOUNTAIN_KING
D024	EXPLORING
D025	PERELUDE III
D026	GRAND MARCH
D027	PARAPHRASE
D028	DANGEROUS AREA
D029	FUTURE
D030	SUNSHINE BEACH
D031	JUNE SAMBA
D032	KENNYG:SONGBIRD
D033	L'INVERNO IN F MINOR
D034	WINE
D035	BLUES
D036	FEELING
D037	TURKEY
D038	ETUDE IN F SHARP MAJOR
D039	FUNNY GENTLEMAN
D040	I DO IT FOR YOU

D041	BEETHOVEN PIANO SONTA No.30
D042	CARMEN
D043	AMERICAN PATROL
D044	MENDELSSOHN:RONDO IN D MAJOR
D045	AURORA OF CITY
D046	WISH U CHRISTMAS
D047	NO STOPPING GALOP
D048	LAST SUMMER
D049	JAZZ
D050	RHYTHM OF THE RAIN
D051	TWINKLE TWINKLE VARIATION
D052	ATLANTIS
D053	FLYING TRAPEZE
D054	TROIS ECOSSAISES Op.72, No.3-5
D055	ALLEGRO CON BRIO
D056	LEMON TREE
D057	ARABESQUE
D058	CHILDHOOD
D059	JUST THE TWO OF US
D060	SEE SHORE
D061	ALL KIND OF MY EVERYTHING
D062	NOCTURNE Op.9 No2
D063	SOMETHING IN THE AIR
D064	COMFORT
D065	LET IT SNOW
D066	BINGO
D067	LIEBESTRAUM
D068	PERFECT HAPPINESS
D069	TOCCATA
D070	LA BAMBA
D071	RANDO CAPRICCIO
D072	SCHERZO
D073	LA CAMPANELLA
D074	LOCKOUT
D075	ROMANCE DE AMOR
D076	BARCAROLE
D077	CHOPIN:ETUDE IN C MINOR Op.10 No.12
D078	DANCE OF YOUTH
D079	GRIEG_AIR
D080	THE HOME COMING

DRUM KIT LIST / SEZNAM ZVUKŮ BUBNŮ

D0		Note #	Note	Standard Kit 1
E0	D#0	15	D#-1	HiQ
F0		16	E-1	Whip Slap
G0	F#0	17	F-1	Scratch Push
A0	G#0	18	F#-1	Scratch Pull
B0	A#0	19	G-1	Finger Snap
C1	C#1	20	G#-1	Click Noise
D1	D#1	21	A-1	Metronome Click
E1		22	A#-1	Metronome Bell
F1	F#1	23	B-1	Seq Click L
G1	G#1	24	C0	Seq Click H
A1	A#1	25	C#0	Brush Tap
B1		26	D0	Brush Swirl
C2	C#2	27	D#0	Brush Slap
D2	D#2	28	E0	Brush Tap Swirl
E2		29	F0	Snare Roll
F2	F#2	30	F#0	Castanet
G2	G#2	31	G0	Snare H Soft
A2	A#2	32	G#0	Sticks
B2		33	A0	Bass Drum Soft
C3		34	A#0	Open Rim Shot
		35	B0	Bass Drum Hard
		36	C1	Bass Drum
		37	C#1	Side Stick
		38	D1	Snare M
		39	D#1	Hand Clap
		40	E1	Snare H Hard
		41	F1	Floor Tom L
		42	F#1	Hi-Hat Closed
		43	G1	Floor Tom H
		44	G#1	Hi-Hat Pedal
		45	A1	Low Tom
		46	A#1	Hi-Hat Open
		47	B1	Mid Tom L
		48	C2	Mid Tom H

D3	C#3
E3	D#3
F3	F#3
G3	G#3
A3	A#3
B3	
C4	C#4
D4	D#4
E4	
F4	F#4
G4	G#4
A4	A#4
B4	
C5	C#5
D5	D#5
E5	
F5	F#5
G5	G#5
A5	A#5
B5	
C6	

49	C#2	Crash Cymbal 1
50	D2	High Tom
51	D#2	Ride Cymbal 1
52	E2	Chinese Cymbal
53	F2	Ride Cymbal Cup
54	F#2	Tambourine
55	G2	Splash Cymbal
56	G#2	Cowbell
57	A2	Crash Cymbal 2
58	A#2	Vibraslap
59	B2	Ride Cymbal 2
60	C3	Bongo H
61	C#3	Bongo L
62	D3	Conga H Mute
63	D#3	Conga H Open
64	E3	Conga L
65	F3	Timbale H
66	F#3	Timbale L
67	G3	Agogo H
68	G#3	Agogo L
69	A3	Cabasa
70	A#3	Maracas
71	B3	Samba Whistle H
72	C4	Samba histle L
73	C#4	Guiro Short
74	D4	Guiro Long
75	D#4	Claves
76	E4	Wood Block H
77	F4	Wood Block L
78	F#4	Cuica Mute
79	G4	Cuica Open
80	G#4	Triangle Mute
81	A4	Triangle Open
82	A#4	Shaker
83	B4	Jingle Bell
84	C5	Bell Tree

MIDI APPLICATION / APLIKACE MIDI

Function	Transmission	Receiving	Note
Basic Access	Default Value Change Value	1ch 1-16ch	ALL 1-16ch
Mode	Default Value Information Change Value	X X *****	3 3 X
Note Number: Sound Range	0-127 *****	0-127 0-127	
Strength	Open Sound Code Off sound code	o 9nH, V=1-127 x (9nH, V=0)	o 9nH, V=1-127 o (9nH, V=0; 8nH, V=0-127)
After Key Touch Keys Passage	X X	X X	
Bent Tone	X	o	
Control Changes	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o X X o o X X o X o o X X o X o	o o o o o o o o o o o o o o o X o
			Library Selection Vibrato Glissando Time Data Entry Volume Phase Expression Sustain Pedal Glissando On/Off Back Sustain Pedal Weak Pedal Reverb Type Chorus Type Reverb Depth Chorus Depth Stop All Voices Reset All Controllers Turn off All Notes
Function	Transmission	Receiving	Note
Tone Change : Actual Number	o *****	o 0-127	
System-specific Information	X	o	
System Common: Music Position Information : Music Selection : Tonal Ity	X X X	X X X	
System Real- : Clock time Information : Command	o X *1	X X *1	
Supporting : Local On/Off Information : Activation Detection : Reset	X o X	X o o	
Remark: When starting the accompaniment, a FAH message is sent. When the accompaniment is stopped, an FCH message is sent. : Reset			

- Mode 1 : Global on, polyphony
- Mode 2 : Global on, polyphony
- Mode 3 : Global on, polyphony
- Mode 4 : Global on, polyphony
- o : Yes
- X : No

DISTRIBUTION CZECH REPUBLIC
/ DISTRIBUCE ČESKÁ REPUBLIKA

Praha Music Center spol. s r.o.

Ocelářská 937/39
190 00 Praha 9

Green line / Zelená linka (free calls / volání zdarma)
tel. 800 876 066

<http://www.pmc.cz>

WARRANTY AND
AFTER-SALES SERVICE
/ ZÁRUČNÍ A POZÁRUČNÍ SERVIS
Praha Music Center spol. s r.o.

Rakovnická 2665
440 01 Louny
Tel.: +420226011197
Email.: servis@pmc.cz