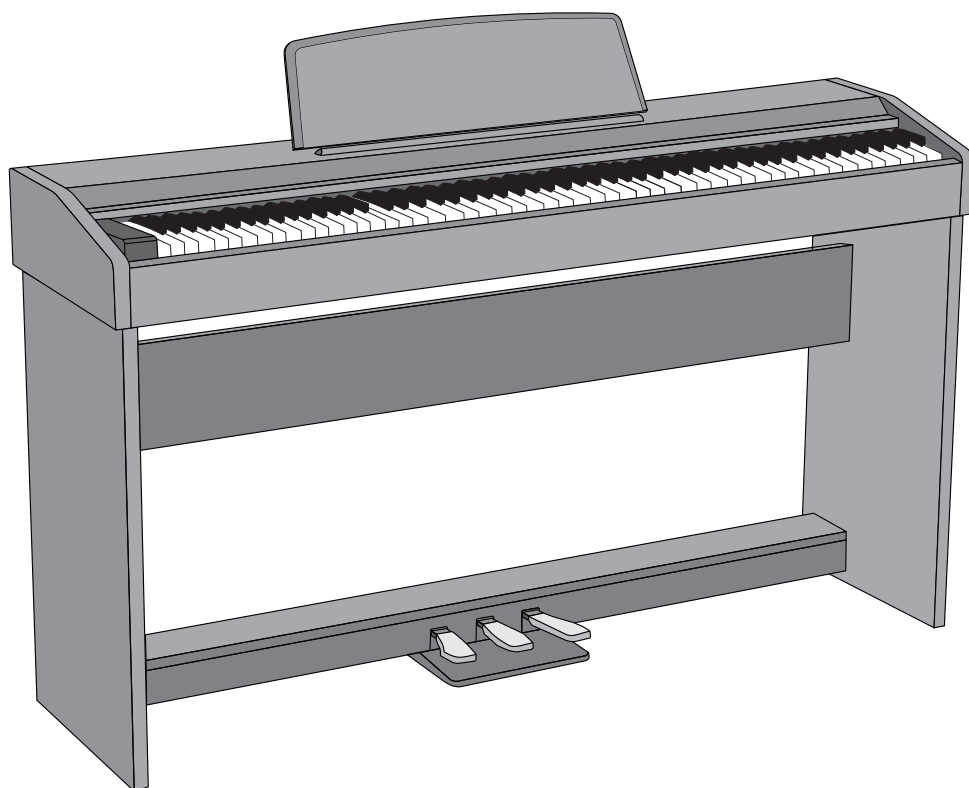


DIGITAL PIANO
DIGITÁLNÍ PIANO

EN/CZ

HENRY'S

VERO



USER MANUAL / UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

PRECAUTION

Read all the instructions before using the product

1. Do not use this equipment near water.
2. Clean only with dry cloth.
3. Do not block any ventilation openings.
4. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
5. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles and the point where they exit from the apparatus.
6. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
7. Unplug this equipment during lightning storms or when unused for long periods of time.
8. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or object has fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



WARNING

When using electric products, basic precautions should always be followed including the following.

Warning indicates a potential hazard that could result in death or serious injury if the product is handled incorrectly.

1. **The product should be connected to an AC outlet of the specified voltage.**
If you are going to use an AC power cord, make sure that it has the correct plug shape and conforms to the specified power voltage.
2. **Take care not to allow any foreign matter to enter the product.** Entry of water, needles, or hairpins may result in breakdown or shortcircuit. The product shall not be exposed to dripping or splashing. No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the product.
3. **When using the headphones, do not listen for long periods of time at high volume levels.**
4. **Do not lean against the keyboard or the product will fall and cause injury.**
5. **Do not disassemble, repair or modify the product.** Doing so may result in product breakdown, electric shock or shortcircuit.
6. **When disconnecting the AC power cord plug, please hold the plug and pull it out. Do not pull the plug by pulling the power cord.**
7. **The product is not completely disconnected from the power supply even when the power switch is turned off.** If the product will not be used for a long time, unplug the AC power cord from the AC outlet.
8. **It is a good practice to have the instrument near the AC outlet and the power cord plug in a position so that it can readily be disconnected in an emergency because electricity is always charging while the plug is in the AC outlet even in a power switch off condition.**



CAUTION

Caution indicates a potential hazard that could result in injury or damage to the product or other property if the product is handled incorrectly.

1. Do not use the product in the following areas:

- Areas, such as those near windows, where the product is exposed to direct sunlight.
- Extremely hot areas, such as near a heater.
- Extremely cold areas, such as outside.
- Extremely humid areas.
- Areas where a large amount of sand or dust is present.
- Areas where the product is exposed to excessive vibrations

2. Use only the AC adaptor included with this instrument to power the instrument.

Do not use other AC adaptors to power this instrument. Do not use the included AC adaptor or AC power cord to power other equipment.

3. When you close the keyboard cover, close it gently.

Closing it roughly may trap your fingers, resulting in injury.

4. Before connecting cords, make sure that the power to this product and other devices is turned OFF. Failure to do so may cause breakdown of this product and other devices.

5. Do not drag the product on the floor. Take care not to drop the product.

Please lift up the product when moving it. Please note that the product is heavy and must be carried by more than one person. Dropping the product may result in breakdown.

6. Do not place the product near electrical appliances such as TVs and radios.

Doing so may cause the product to generate noise. If the product generates noise, move the product sufficiently away from the electrical appliance or connect it to another AC outlet.

7. When connecting the AC power cord and other cords, take care not to get them tangled.

Failure to do so may damage them, resulting in fire, electric shock, or short-circuit. If you are going to use an AC power cord, make sure that it has the correct plug shape and conforms to the specified power voltage. Failure to do so may result in fire.

8. Do not wipe the product with benzene or thinner. Doing so may result in discoloration or deformation of the product. When cleaning the product, put a soft cloth in lukewarm water, squeeze it well, then wipe the product.

9. Don't stand on the product or exert excessive force. Doing so may cause the product to become deformed or fall over, resulting in breakdown or injury.

10. Do not place naked flame, such as lighted candles on the product.

Doing so may cause the illumination to fall over, resulting in fire.

11. Ensure that the ventilation is not impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspaper, tablecloths, curtains, etc. Failure to do so may over-heat the product, resulting in fire.

12. The product should be located so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. Ensure a minimum distance of 5cm around the product for sufficient ventilation.

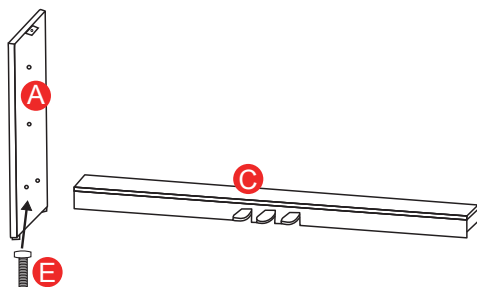
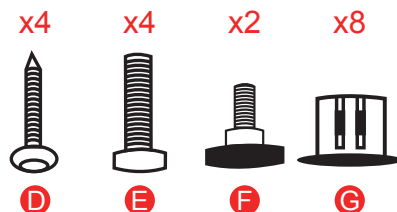
PRODUCT AND FUNCTION LIST

Type	Digital piano
Color	Black/White
Keyboard	Fully weighted hammer action keyboard
Sound source	Pure France DREAM 5 series sound source
Polyphony	128 polyphony, 256MBit
Tone	200 Tones
Rhythm	100 Rhythms
Demo	60 Demos
Record/Play	Record/Play function; accomp.track can be recorded
Bluetooth	Yes, BT connection supported
Metronome/Tempo	9 types, range: 20-280 BPM
Storage function	4 sets of storage memory function keys
Accompaniment control	Start/Sync, Chord, Intro/End, Fill
Menu	Rhythm volume, Transpose (+/-12), Touch (3 touch levels), Balance, Split, Dual, Reverb, Chorus, Tempo, Percussion
USB/MIDI jacks	USB, MIDI
Other jacks	Effect pedals, Power, Headphones (2x 6.3 mm)
Power / Speakers	15V 3A / 15W*2

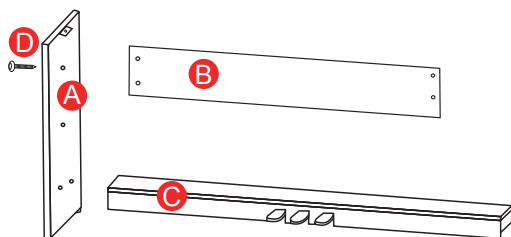
PIANO ASSEMBLING

Be sure that all parts are included before starting to assemble digital piano

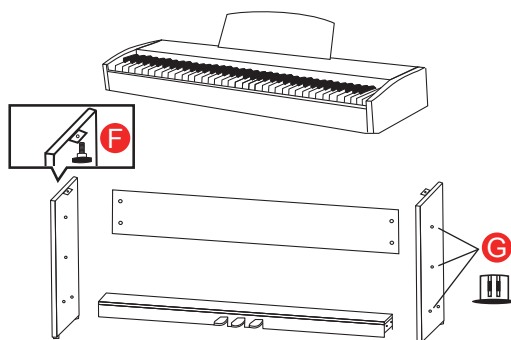
Side Board (A)2 pcs
 Back Board (B) 1 pc
 Pedal Board (C) 1 pc
 Screw (D)4 pcs
 Screw (E).....4 pcs
 Plastic Screw (F)2 pcs
 Caps (G)8 pcs



A. Fasten Side board (A) and Pedal Board (C) with 4 Screws (E).



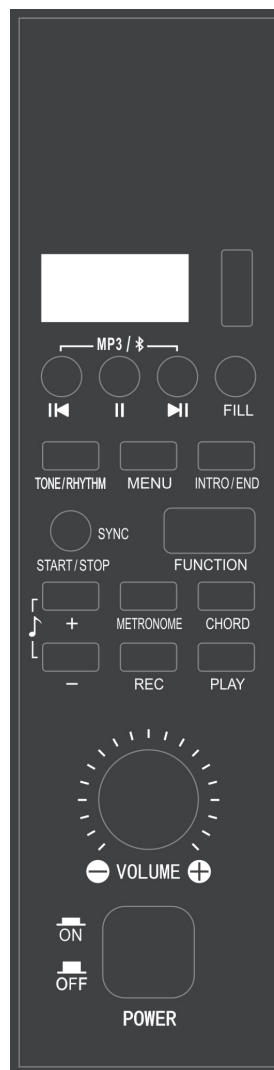
B. Fasten Side board (A) and Back Board (B) / Pedal Board (C) with 4 Screws (D).



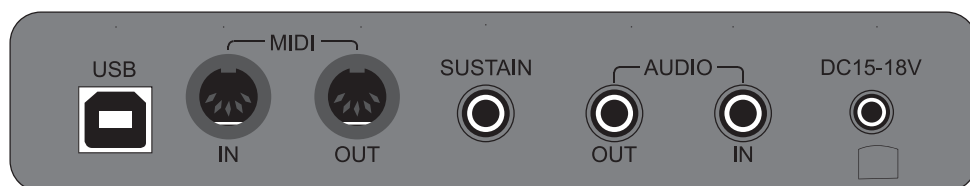
C. Place the piano on Side Board (A) fasten the piano and stand with 2 plastic screws (F). Place 8 Caps (G) in corresponding screw holes.

OPERATION GUIDE

FUNCTION PANEL



REAR PANEL



FUNCTIONS

1. POWER

1. Press POWER button turn on power.
2. Press POWER button again turn off power.

2. VOLUME

Rotate VOLUME wheel to adjust the volume of sound.

Clockwise: Turn volume up.

Anti-clockwise: Turn volume down.

3. RECORD and PLAY

Press the REC /PLAY button, the LED display shows you an abbreviation for the current type.

- a. Press REC button, start record mode, press REC button again to stop recording.
- b. Press PLAY button, it will play previous record.



REC

PLAY

4. METRONOME

- a. Press METRONOME button to start Metronome function.
Press METRONOME button to stop Metronome function.
- b. Hold METRONOME button, LED display show the tempo in BPM (beats per minute).
- c. To adjust the tempo, use the „+“-“ button to increase or decrease the tempo.



100

5. SYNC

- a. Press START/ STOP button, display will show current SYNC type function.
- b. Press CHORD button, then press SYNC/STOP button and accompaniment starts playing automatically.
- c. Press START/ STOP button again to stop synchro mode.



.01

6. CHORD

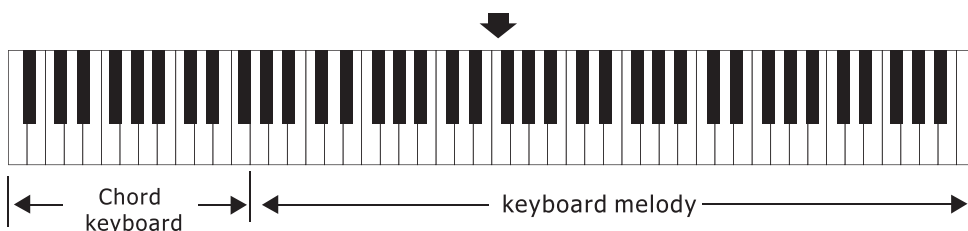
Use this button to turn on/off Chord mode.

- a. Press START/ STOP button to start performance of selected rhythm; press the button again to stop chord mode.
- b. Do different performance according to different fingering on accompaniment keyboard (1-22 keys from the left).



0.1

Auto accompaniment keyboard



7. FILL

- Press RHYTHM and select required rhythm.
- Press START/STOP to begin rhythm performance.
- Press FILL button to insert accompaniment; by pressing and holding FILL button you will continue to insert accompaniment.



8. INTRO/END

- Press RHYTHM and select required rhythm.
- Press INTRO/END button to enter intro mode, then press START/STOP button to insert intro pattern into the rhythm.
- When the rhythm in progress, pressing INTRO/END button again will insert end pattern into the rhythm.



9. DEMO

- Hold “-” + “+” button at the same time to enter Demo songs mode.
- Hold “-” + “+” button at the same time again to exit Demo function.
- By pressing “-” or “+” you select among the Demo songs.



10. TONE/RHYTHM

- Press TONE/RHYTHM button to enter Tone mode, display will show abbreviation of Tone.
- By pressing “-” or “+” you select among the tones; or you can press and hold FUNCTION button to select the tone directly editing the digital numbers.



11. FUNCTION

- Press and hold FUNCTION button, then press selected white action key to select the function (display will show the selected function number).
- While holding FUNCTION button, press white action key again to start/stop the function (display will show ON or OFF).



12. MENU

Press "MENU" button to enter the function menu options, via MENU button you can select various functions. Under "MENU" function mode, press "TONE/RHYTHM" button to exit the function selection interface.

Display	Function	Adjusting scale
A	Rhythm volume	0-31
B	Transpose	+/-12
C	Touch	001-003
D	Balance	000-127
E	Split note	045-096
F	REVERB level	001-008
G	CHORUS level	001-008
H	Metronome/Tempo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8

A. Rhythm volume

Press "-" or "+" button to adjust rhythm volume, Adjusting scope 0-31.

B. Transpose

This function allows notes to be moved up or down by 12 semitones within an octave range. Press "-" or "+" button to start transpose setting mode; Adjusting scope: 12 semitones.

C. Touch

Keyboard is touch sensitive; it starts touch sensitive function automatically; Press "-" or "+" button to select touch level manually; Adjusting scope: 001-003.

D. Dual voice balance

Under dual voice setting mode Press "-" or "+" button to adjust dual balance; Adjusting scope 000-127.

E. Keyboard split

Press "-" or "+" to adjust split note position, Adjusting scope: 045-096.

F. Reverb level

Press "-" or "+" button to adjust reverb level, Adjusting scope: 001-008.

G. Chorus level

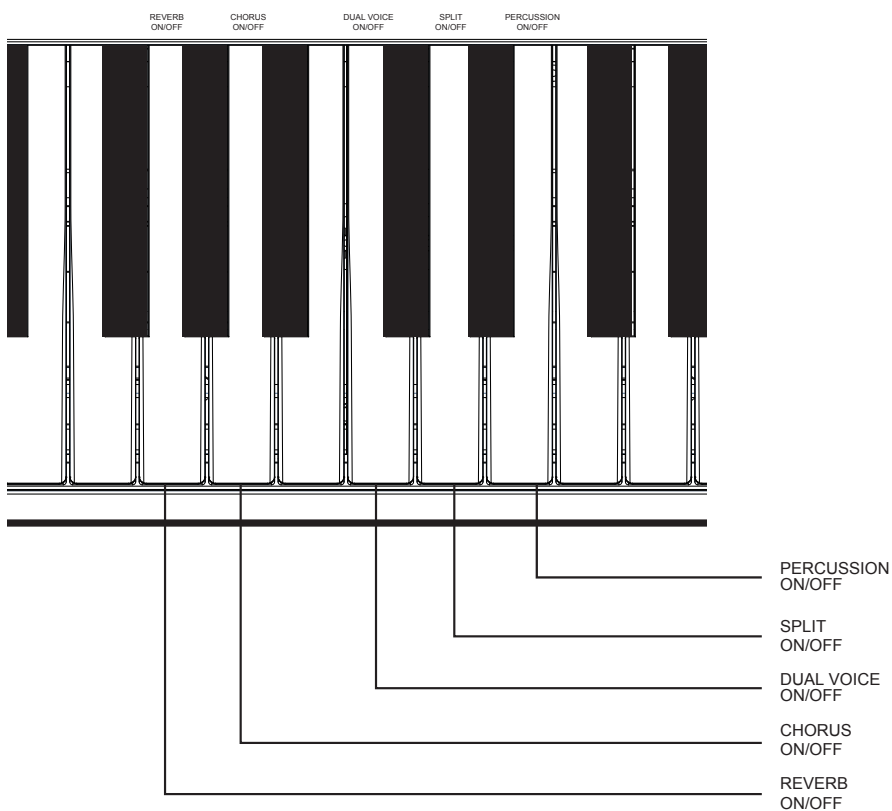
Press "-" or "+" button to adjust reverb level. Adjusting scope: 001-008.

H. Metronome/Tempo

Press "-" or "+" button to adjust metronome tempo, Type: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8.

13. FUNCTION KEYS

(Function keys stickers are included together with the manual, you can decide if stick on piano keyboard or not).



1. Reverb effect

- a. Press and hold FUNCTION button then press white function key on the keyboard for Reverb effect (display will show ON), Reverb is ON.
- b. Press and hold FUNCTION button again then press white function key on the keyboard for Reverb effect (display will show OFF), Reverb is OFF.
- c. Under MENU function you can adjust reverb level.

2. Chorus effect

- a. Press and hold FUNCTION button then press white function key on the keyboard for Chorus effect (display will show ON), Chorus is ON.
- b. Press and hold FUNCTION button again then press white function key on the keyboard for Chorus effect (display will show OFF), Chorus is OFF.
- c. Under MENU function you can adjust chorus level.

3. DUAL VOICE

- a. Press and hold FUNCTION button then press white function key on the keyboard for Dual Voice function (display will show ON), Dual is ON.
- b. Press and hold FUNCTION button again then press white function key on the keyboard for Dual Voice function (display will show OFF), Dual is OFF.

How to use DUAL VOICE mode:

- a. Start TONE mode first and select an instrument as the first voice.
- b. Press "DUAL VOICE ON/OFF" key to select the second voice, default second voice is: 050 STRINGS2.
- c. Use "-" "+" button or edit the number to select an instrument as the second voice.
- d. Under "MENU" function choose "Balance" to adjust dual voice balance.

4. Keyboard split function

- a. Press and hold FUNCTION button then press white function key on the keyboard for Split mode (display will show ON), Split is ON.
- b. Press and hold FUNCTION button again then press white function key on the keyboard for Split mode function (display will show OFF), Split is OFF.

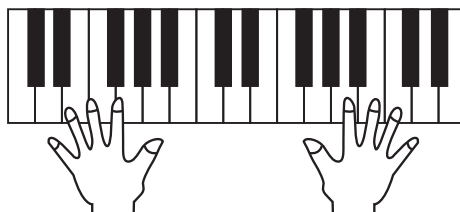
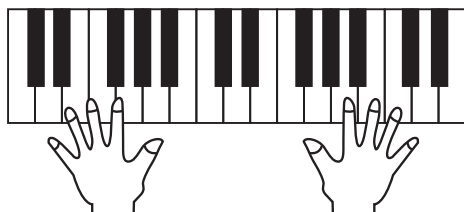
How to use keyboard split function:

- a. Start TONE mode first and select an instrument as main tone.
- b. Press "SPLIT ON/OFF" key to select second keyboard tone, default second tone: 050 STRINGS2.
- c. Use "-" "+" button or edit the number to select an instrument as the second tone.
- d. Under "MENU" function choose "Split note" to adjust keyboard split position:

LEFT



RIGHT



5. Keyboard percussion function

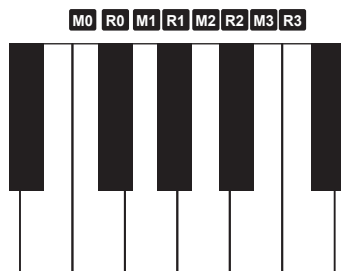
- Press "FUNCTION" button button indicator light flashes within 6 second press "PERCUSSION ON/OFF" key on keyboard to start persussion mode.
- Press "FUNCTION" button button indicator light flashes within 6 second press "PERCUSSION ON/OFF" keys on keyboard again to stop persussion function.

14. TONE/RHYTHM memory storage settings

- Choose TONE/RHYTHM you want to save, press and hold FUNCTION button, then press white function key on the keyboard for Memory mode. Press any of key „M0-M3“ (display will show S-0, S-1, S-2, S-3) and saving is done.



- It will save the current functionality; if you want to recall, press corresponding keys „R0-R3“. ty on the setting keys, if need, press corresponding keys from "R0-R3".



15. MP3 / Bluetooth

The Bluetooth function is automatically activated when the piano is switched on.

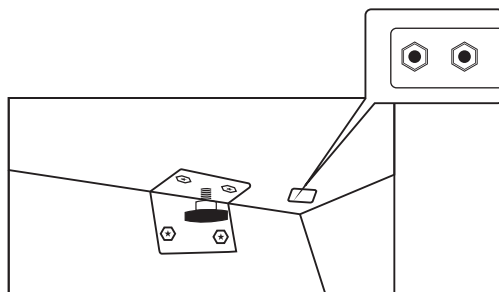
Password: 8888.

For playing music press Play/Pause; select songs via:



16. Headphones output

Two headphone jacks are located on the bottom left side of the piano, allowing two pairs of headphones to be connected simultaneously.



17. Pedals

The piano has 3 pedals:

1. **Soft (left pedal)**

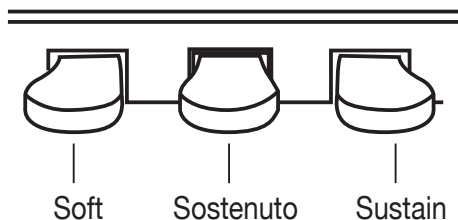
Pressing this pedal softens the sound and reduces the volume.

2. **Sostenuto (middle pedal)**

Pressing this pedal after playing the keyboard and before releasing the key only prolongs the sound of the keys just played.

3. **Sustain (right pedal)**

Pressing this pedal prolongs the sound after the hands are lifted from the keyboard.



18. MIDI (Musical Instrument Digital Interface)

This piano is equipped with two MIDI connectors for data transmission: MIDI IN and MIDI OUT, the connectors are DIN.

19. USB

USB interface for connection to a computer or other device.

20. Audio input/output

Audio input:

Turn down the volume before connecting an external audio signal to the piano, and adjust the volume to a suitable level when connected.

Sound output:

Turn down the volume before connecting an audio amplifier to the piano, adjust the volume to a suitable level when connected.

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Nepoužívejte piano v blízkosti vody.
2. Čistěte pouze suchým hadříkem.
3. Neblokujte žádné větrací otvory.
4. Neinstalujte v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, topná tělesa, trouby, kamna nebo jiné přístroje produkující teplo.
5. Chraňte napájecí kabel před poškozením, zejména v místech výstupu z přístroje a vstupu do elektrické sítě (zásuvky).
6. Používejte pouze příslušenství určené výrobcem.
7. Odpojte piano od sítě během bouřky nebo v případě, že není po delší dobu používáno.
8. Veškeré servisní práce svěťte kvalifikovanému servisnímu personálu. Servis je
9. vyžadován, pokud byl přístroj jakýmkoli způsobem poškozen, např. je poškozený napájecí kabel nebo zástrčka; došlo k rozliti kapaliny na přístroj nebo došlo k pádu pianu či těžkého předmětu na piano; dále pokud bylo vystaveno dešti nebo pokud nefunguje správně.



VAROVÁNÍ

Při používání elektrických výrobků dodržujte základní bezpečnostní opatření včetně následujících

Při používání elektrických výrobků dodržujte základní bezpečnostní opatření včetně Varování upozorňuje na potenciální nebezpečí, které může mít za následek smrt nebo zranění při nesprávné manipulaci s výrobkem.

1. Piano by mělo být připojeno k zásuvce střídavého proudu ve specifikovaném napětí. Pokud se chystáte použít napájecí kabel, ujistěte se, že je vybaven správným typem zástrčky.
2. Dbejte na to, aby se do pianu nedostaly žádné cizí předměty či látky. Vniknutí vody, jehel nebo jiných předmětů může mít za následek poruchu nebo zkrat. Piano nesmí být vystaveno stříkající vodě. Nesmí se na něj pokládat žádné předměty naplněné vodou, např. vázy.
3. Při používání sluchátek neposlouchejte dlouho při vysoké úrovni hlasitosti.
4. Neopírejte se silně o klaviaturu, jinak můžete piano převrátit a způsobit zranění.
5. Piano nerozebírejte, neopravujte ani neupravujte. Můžete způsobit poruchu, úraz elektrickým proudem nebo zkrat.
6. Při odpojování napájecího kabelu uchopte zástrčku a vytáhněte ji ze zásuvky. Nevytahujte zástrčku tahem za napájecí kabel.
7. Piano není zcela odpojeno od napájení, i když je vypínač vypnutý. Pokud nebudete piano delší dobu používat, odpojte napájecí kabel ze zásuvky.
8. Je vhodné mít piano v blízkosti zásuvky a zároveň zástrčku napájecího kabelu v takové poloze, aby mohla být v případě nouze snadno odpojována.



UPOZORNĚNÍ

Varování označuje potenciální nebezpečí, které by mohlo způsobit poškození pianu nebo zranění včetně zranění jiných osob, pokud je s pianem nesprávně zacházeno.

1. Piano neumistujte do těchto míst:

- místa vystavená přímému slunečnímu záření
- extrémně teplá místa, například do blízkosti topení
- chladná místa, například do venkovních prostor
- vlhká místa
- **místa, kde se vyskytuje prach nebo písek**
- do míst, kde by byl výrobek vystaven nadměrným vibracím

2. K napájení pianu používejte pouze síťový adaptér, který je součástí dodávky.

K napájení nepoužívejte jiné adaptéry. Nepoužívejte přiložený síťový adaptér ani síťový kabel k napájení jiných zařízení.

3. Když zavíráte kryt klávesnice, zavírejte jej opatrně.

Při prudkém zavření může dojít k zachycení prstů a následnému poranění.

4. Před zapojením kabelů do zásuvky se ujistěte, že je piano vypnuté.

V opačném případě může dojít k poruše pianu nebo dalších zařízení.

5. Netahejte piano po podlaze, ale přenášejte ho.

Přitom dávejte pozor, abyste ho neupustili. Berte prosím v úvahu, že piano je těžké a měla by ho nést více než jedna osoba. Upuštěním může dojít k jeho poškození.

6. Piano neumistujte do blízkosti elektrických spotřebičů, jako jsou např. televizory a rádia.

Může dojít ke vzniku nepříjemného zvuku. Zamezíte mu přemístěním pianu do dostatečné vzdálenosti od elektrického spotřebiče nebo zapojením do jiné zásuvky.

7. Při připojování napájecího kabelu a dalších kabelů dbejte na to, aby se nezamotaly.

Může přitom dojít k jejich poškození, zkratu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pokud se chystáte použít napájecí kabel, ujistěte se, že má správný tvar zástrčky a odpovídá specifikovanému napětí. V opačném případě může dojít ke zkratu a požáru.

8. Neotírejte piano chemickými čistícími prostředky (např. benzinem či ředidly), které mohou způsobit změnu barvy nebo deformaci. Při čištění výrobku namočte měkký hadřík do vlažné vody, dobře ho vymačkejte a poté piano očistěte.

9. Na piano nestoupejte, ani při používání nevyvíjejte nadměrnou sílu;

může dojít k deformaci nebo převrácení, což může vést ke zranění nebo poruše.

10. Nepokládáte na desku předměty s otevřeným ohněm, např. zapálené svíčky.

Může dojít k převrácení či zvrhnutí a následnému požáru.

11. Ujistěte se, že větrací otvory nejsou zakryty jinými předměty jako jsou ubrusy, záclony, atd.

Mohlo by tak dojít k přehřátí pianu a následnému požáru.

12. Piano by mělo být umístěno tak, aby byla zajištěna řádná cirkulace vzduchu.

Zajistěte minimální vzdálenost 5 cm kolem pianu pro dostatečné větrání.

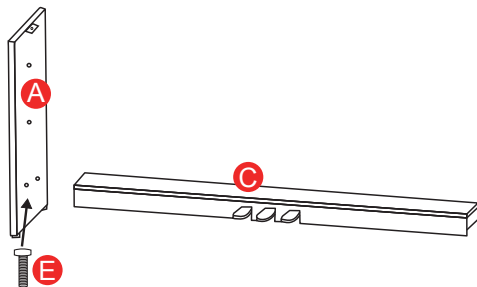
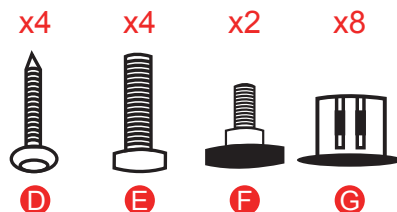
SPECIFIKACE PRODUKTU A FUNKCÍ

Typ	Digitální piano
Barva	Černá/Bílá
Klaviatura	Vyvážená s kladívkovou mechanikou
Zdroj zvuku	Pure France DREAM 5 series sound source
Polyfonie	128 polyfonií, 256MBit
Tón	200 tónů
Rytmus	100 rytmů
Demo skladby	60 demo skladeb
Nahrávání/ přehrávání	Funkce Record/Play; zaznamenává se i doprovodná stopa
Bluetooth	Ano, podpora BT připojení
Metronom/Tempo	9 typů, rozsah: 20-280 BPM
Funkce ukládání	4 sady paměťových funkčních kláves
Ovládání doprovodu	Start/Sync, Chord, Intro/End, Fill
Menu	Rhythm, Transpose (+/-12), Touch (3 úrovně), Balance, Split, Dual, Reverb, Chorus, Tempo, Percussion
USB/MIDI konektory	USB, MIDI
Ostatní konektory	Efektové pedály, Napájení, Sluchátka (2x 6,3mm)
Napájení / Reproduktory	15V 3A / 15W*2

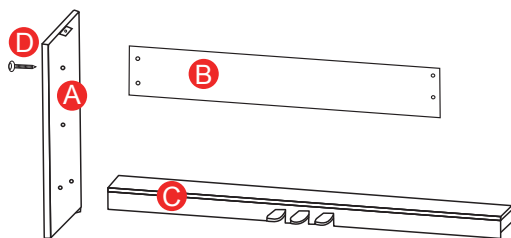
SESTAVENÍ PIANA

Před sestavením zkontrolujte, zda jsou součástí dodávky všechny níže uvedené díly.

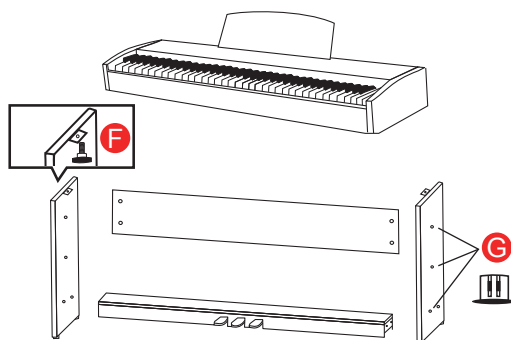
Boční deska (A)2 pcs
Zadní deska (B) 1 pc
Pedálová deska (C) 1 pc
Šroub (D)4 pcs
Šroub (E)4 pcs
Plastový šroub (F)2 pcs
Krytka (G)8 pcs



A. Spojte boční desku **A** s pedálovou deskou **C** 4 šrouby **E**.



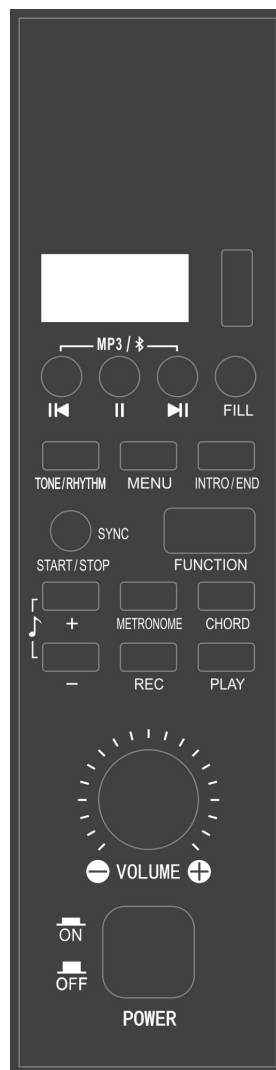
B. Spojte boční desku **A** se zadní deskou **B** / pedálovou deskou **C** 4 šrouby **D**.



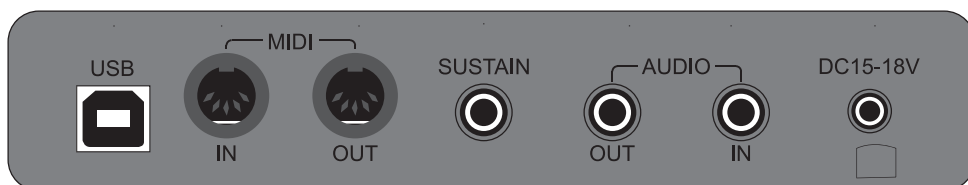
C. Položte tělo pianu na horní část desek **A** a spojte plastovými šrouby **F**. Umístěte 8 krytek **G** do příslušných otvorů pro šrouby.

PRŮVODCE NASTAVENÍM A FUNKCEMI

FUNKČNÍ PANEL



ZADNÍ PANEL



ZÁKLADNÍ FUNKCE

1. POWER

1. Stiskněte tlačítko „POWER“ a zapněte napájení.
2. Znovu stiskněte tlačítko „POWER“ a vypněte napájení.

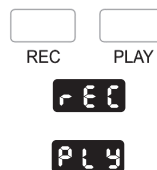
2. VOLUME

Otáčením kolečka „VOLUME“ nastavte hlasitost zvuku.
Po směru hodinových ručiček: Zvyšujete hlasitost.
Proti směru hodinových ručiček: Snižujete hlasitost.

3. RECORD and PLAY

Stiskněte tlačítko REC /PLAY, na LED displeji se zobrazí zkratka aktuálního typu.

- a. Stiskněte tlačítko REC, spustíte režim nahrávání, opětovným stisknutím tlačítka REC nahrávání ukončíte.
- b. Stisknutím tlačítka PLAY přehrajete předchozí záznam.



4. METRONOME

- a. Stisknutím tlačítka METRONOME spustíte funkci metronomu.
- b. Stisknutím tlačítka METRONOME funkci metronomu zastavíte.
- c. Podržte tlačítko METRONOME, LED displej zobrazí tempo v BPM (úderů za minutu).
- d. Chcete-li upravit tempo, použijte tlačítka „+“ a „-“ pro zvýšení nebo snížení tempa.



5. SYNC

- a. Stiskněte tlačítko START/STOP, na displeji se zobrazí aktuální typ funkce SYNC.
- b. Stiskněte tlačítko CHORD, poté stiskněte tlačítko SYNC/STOP a doprovod se začne přehrávat automaticky.
- c. Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP režim synchronizace ukončíte.



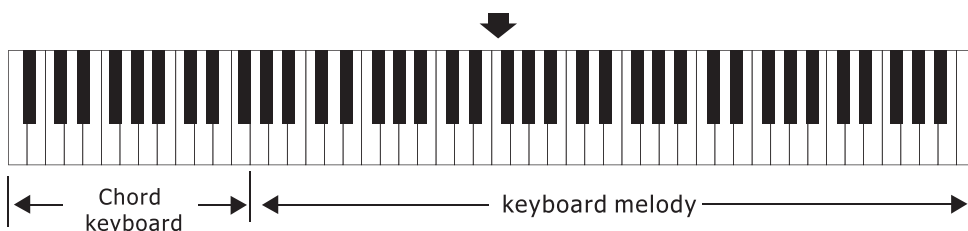
6. CHORD

Toto tlačítko slouží k zapnutí/vypnutí režimu Chord.

- a. Stisknutím tlačítka START/STOP spustíte provádění vybraného rytmu; opětovným stisknutím tlačítka režim akordů zastavíte.
- b. Zahrajte sekvenci akordů na levé části klaviatury (1-22).



Auto accompaniment keyboard



7. FILL

- Stiskněte tlačítko RHYTHM a vyberte požadovaný rytmus.
- Stisknutím tlačítka START/STOP zahájíte přehrávání rytmu.
- Stisknutím tlačítka FILL vložíte doprovod; stisknutím a podržením tlačítka FILL budete pokračovat ve vkládání doprovodu.



8. INTRO/END

- Stiskněte tlačítko RHYTHM a vyberte požadovaný rytmus.
- Stisknutím tlačítka INTRO/END přejděte do režimu intro a poté stisknutím tlačítka START/STOP vložte do rytmu intro.
- Když rytmus probíhá, opětovným stisknutím tlačítka INTRO/END intro ukončíte.



9. DEMO

- Současným stisknutím tlačítek „-“ „+“ přejdete do režimu demo skladeb.
- Opětovným současným stisknutím tlačítek „-“ „+“ ukončíte režim demo skladeb.
- Stisknutím tlačítek „-“ nebo „+“ vybíráte mezi demo skladbami.



10. TONE/RHYTHM

- Stisknutím tlačítka TONE/RHYTHM přejdete do režimu Tone, na displeji se zobrazí zkratka pro tone.
- Stisknutím tlačítka „-“ nebo „+“ vyberete jeden z tónů; případně můžete stisknutím a podržením tlačítka FUNCTION vybrat tón přímo editací funkčních kláves na klaviatuře.



11. FUNCTION

- Stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION a poté stiskněte vybranou funkční klávesu na klaviatuře pro výběr funkce (na displeji se zobrazí číslo vybrané funkce).
- Při podržení tlačítka FUNCTION opětovným stisknutím funkční klávesy spustíte/zastavíte funkci (na displeji se zobrazí ON nebo OFF).



12. MENU

Stiskněte tlačítko MENU pro vstup do nabídky funkcí, dalším stisknutím tlačítka MENU si vybíráte z nabídky funkcí.

Displej	Funkce	Function	Volba rozsahu
A	Rythmus - hlasitost	Rhythm volume	0-31
B	Transpozice	Transpose	+/-12
C	Citlivost doteku	Touch	001-003
D	Vyvážení	Balance	000-127
E	Rozdělení klaviatury	Split note	045-096
F	Úroveň efektu REVERB	REVERB level	001-008
G	Úroveň efektu CHORUS	CHORUS level	001-008
H	Metronom/tempo	Metronome/tempo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8

A. Hlasitost rytmu

tisknutím tlačítka „-“ nebo „+“ nastavte hlasitost rytmu; nastavení rozsahu: 0-31.

B. Transpozice

Tato funkce umožňuje posunout noty o 12 půltónů nahoru nebo dolů v rámci jedné oktávy. Stisknutím tlačítka „-“ nebo „+“ spustíte model nastavení transpozice; rozsah nastavení: 12 půltónů.

C. Citlivost úhozu

Piano je vybaveno automatickým nastavením citlivosti, která se spustí při začátku hry; pro manuální volbu stiskněte tlačítko „-“ nebo „+“ pro výběr úrovně citlivosti, rozsah nastavení je 001-003.

D. Vyvážení

V režimu duálního hlasu nastavte vyváženost duálního hlasu stisknutím tlačítka „-“ nebo „+“; rozsah nastavení: 000-127.

E. Rozdělení klaviatury

Stisknutím tlačítka „-“ nebo „+“ nastavte polohu rozdělení klaviatury, rozsah nastavení: 045-096.

F. Efekt REVERB

Stisknutím tlačítka „-“ nebo „+“ nastavte úroveň efektu Reverb, rozsah nastavení: 001-008.

G. Efekt CHORUS

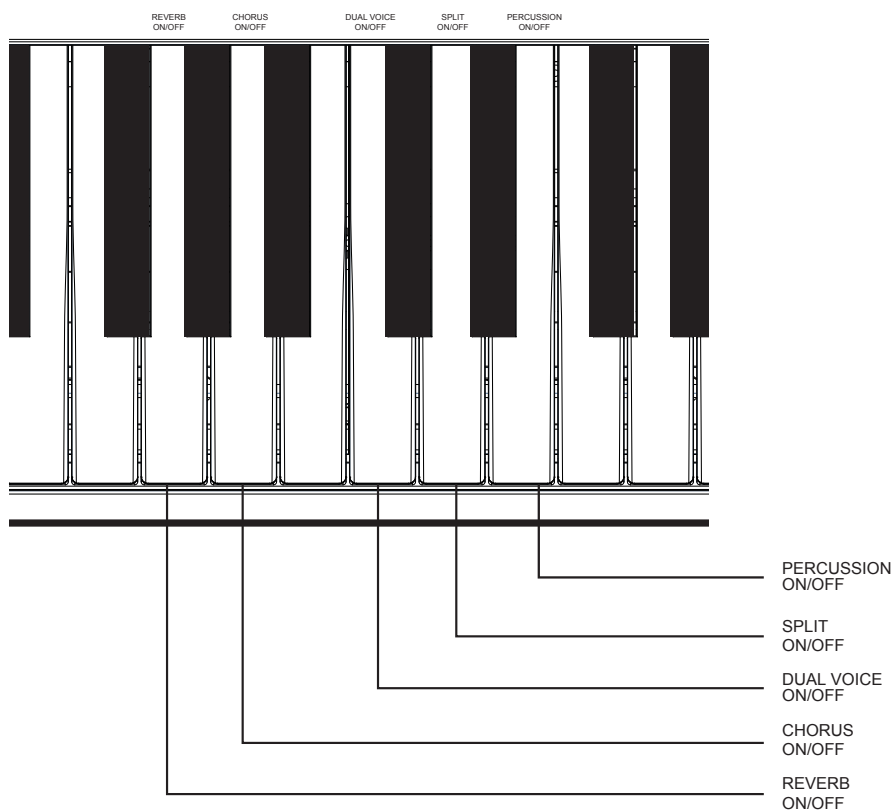
Stisknutím tlačítka „-“ nebo „+“ nastavte úroveň efektu Chorus, rozsah nastavení: 001-008.

H. Metronom/Tempo

Stisknutím tlačítka „-“ nebo „+“ nastavte rytmus metronomu; výběr tempa: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8.

13. Ovládání funkcí

(Nálepky s funkčními klávesami jsou přiloženy k návodu, můžete se rozhodnout, zda je na klaviaturu nalepíte či nikoli).



1. Efekt REVERB

- a. Stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION poté stiskněte funkční klávesu na klaviatuře pro efekt Reverb (na displeji se zobrazí ON), Reverb je zapnutý.
- b. Znovu stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION poté stiskněte funkční klávesu na klaviatuře pro efekt Reverb (na displeji se zobrazí OFF), Reverb je vypnutý.
- c. V nabídce funkcí MENU můžete nastavit úroveň efektu Reverb.

2. Efekt CHORUS

- a. Stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION poté stiskněte funkční klávesu na klaviatuře pro efekt Chorus (na displeji se zobrazí ON), Chorus je zapnutý.
- b. Znovu stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION poté stiskněte funkční klávesu na klaviatuře pro efekt Chorus (na displeji se zobrazí OFF), Chorus je vypnutý.
- c. V nabídce funkcí MENU můžete nastavit úroveň efektu Chorus.

3. DUAL VOICE

- a. Stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION poté stiskněte funkční klávesu na klaviatuře pro Dual Voice (na displeji se zobrazí ON), režim je zapnutý.
- b. Znovu stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION poté stiskněte funkční klávesu na klaviatuře pro Dual Voice (na displeji se zobrazí OFF), režim je vypnutý.

Jak používat režim DUAL VOICE:

- a. Stisknutím funkční klávesy DUAL VOICE vyberte druhý hlas, výchozí druhý hlas je: 050 STRINGS2.
- b. Pomocí tlačítek „-“ „+“ nebo zadáním čísla vyberte nástroj/zvuk jako druhý hlas.
- c. V nabídce funkcí MENU můžete nastavit vyvážení duálního hlasu.

4. Funkce rozdělení klaviatury

- a. Stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION poté stiskněte funkční klávesu na klaviatuře pro Split (na displeji se zobrazí ON), režim je zapnutý.
- b. Znovu stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION poté stiskněte funkční klávesu na klaviatuře pro Split (na displeji se zobrazí OFF), režim je vypnutý.

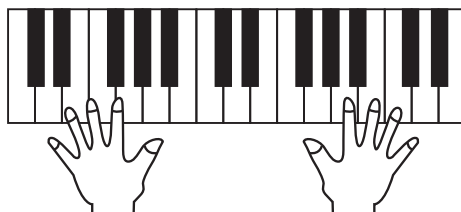
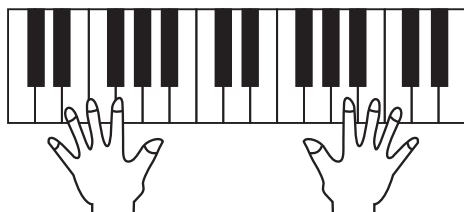
Jak používat funkci rozdělení klaviatury:

- a. Nejprve spusťte režim TONE a vyberte nástroj/zvuk jako hlavní tón.
- b. Stisknutím tlačítka „SPLIT ON/OFF“ vyberte druhý tón klaviatury, výchozí druhý tón: 050 STRINGS2.
- c. Pomocí tlačítek „-“ „+“ nebo zadáním čísla vyberte nástroj/zvuk jako druhý tón.
- d. V nabídce funkcí MENU můžete nastavit polohu rozdělení klaviatury.:

LEFT



RIGHT



5. Funkce perkusí na klaviatuře

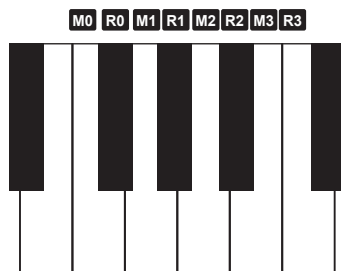
- Stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION poté stiskněte funkční klávesu na klaviatuře pro perkuse (na displeji se zobrazí ON), režim je zapnutý.
- Znovu stiskněte a podržte tlačítko FUNCTION poté stiskněte funkční klávesu na klaviatuře pro perkuse (na displeji se zobrazí OFF), režim je vypnutý.

14. Nastavení ukládání tónů/rytmů

- Zvolte TONE/RHYTHM, který chcete uložit, podržte tlačítko FUNCTION a stiskněte libovolnou funkční klávesu „M0-M3“ (na displeji se zobrazí S-0, S-1, S-2, S-3), čímž je potvrzeno uložení.



- Pro vyvolání uloženého tónu/rytmu podržte tlačítko FUNCTION a následně funkční klávesu R0-R3.



15. MP3 / Bluetooth

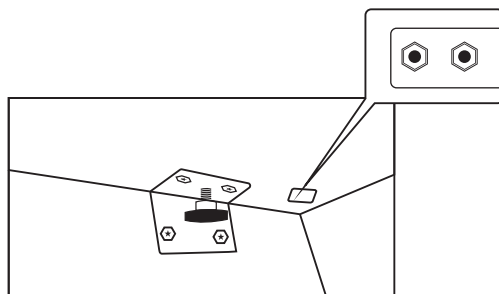
Funkce Bluetooth je automaticky spuštěna při zapnutí piana.
Heslo: 8888.

Pro přehrávání hudby stiskněte tlačítko Play/Pause; skladby vybírejte pomocí:



16. Sluchátkový výstup

Dva konektory pro sluchátka jsou umístěny na levé spodní straně pianu, což umožňuje současné připojení dvou párů sluchátek.



17. Pedals

Piano disponuje 3 pedály:

1. Soft (levý pedál)

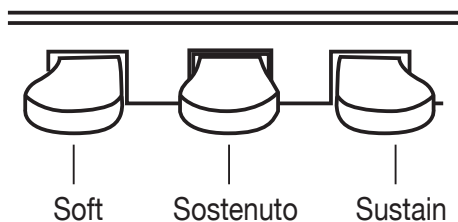
Sešlápnutím tohoto pedálu se zvuk zjemní a sníží se jeho hlasitost.

2. Sostenuto (středový pedál)

Sešlápnutím tohoto pedálu po zahrání na klaviatuře a před uvolněním klávesy se prodlužuje pouze zvuk právě zahráných kláves.

3. Sustain (pravý pedál)

Sešlápnutí tohoto pedálu prodlužuje zvuk poté, co se ruce zvednou z klaviatury.



18. MIDI (Musical Instrument Digital Interface)

Toto piano je vybaveno dvěma konektory MIDI pro přenos dat: MIDI IN a MIDI OUT, konektor DIN.

19. USB

Rozhraní USB pro připojení k počítači či jinému zařízení.

20. Zvukový vstup/výstup

Zvukový vstup:

Před připojením externího zvukového signálu k pianu ztlumte zvuk, po připojení nastavte hlasitost na vyhovující úroveň.

Zvukový výstup:

Před připojením audio zesilovače k pianu ztlumte zvuk, po připojení nastavte hlasitost na vyhovující úroveň.

TONE LIST

NO.	Name
1	GrandPno
2	BritePno
3	E.G.Pno
4	HnkyTonk
5	ElecPno1
6	ElecPno2
7	Harpschd
8	Clavi
9	Celesta
10	Glocken
11	MusicBox
12	VbPhone
13	Marimba
14	Xylophon
15	TubBells
16	Dulcimer
17	HamndOrg
18	Perc Org
19	Rock Org
20	ChrchOrg
21	ReedOrgn
22	Acordion
23	Harmnica
24	TgAccord
25	GtrNylon
26	GtrSteel
27	Gtr Jazz
28	GtrClean
29	GtrMuted
30	GtrOvrdr
31	Gtr Dist
32	GtrHarmo
33	Aco Bass

NO.	Name
34	Fig Bass
35	PickBass
36	Fre Bass
37	SlapBas1
38	SlapBas2
39	SynBass1
40	SynBass2
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Cnt Bass
45	Str trem
46	Str Pizz
47	Harp
48	Timpani
49	Strings1
50	Strings2
51	Str Syn1
52	Str Syn2
53	ChoirAah
54	VoiceDoo
55	VoiceSyn
56	Orch Hit
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Mute Tpt
61	Fr Horn
62	BrassSec
63	BrasSyn1
64	BrasSyn2
65	SopraSax
66	Alto Sax

NO.	Name
67	Teno Sax
68	Bton Sax
69	Oboe
70	Eng Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	PanFlute
77	Btl Blow
78	ShkHachi
79	Whistle
80	Ocarina
81	SqurWave
82	SawTooth
83	Calliope
84	Chiff
85	Charang
86	VoicLead
87	5th Lead
88	BassLead
89	New Age
90	Warm Pad
91	PlySynth
92	ChoirPad
93	BowGlass
94	MetalPad
95	HaloPad
96	Sweep
97	Rain
98	SoundTrk
99	Crystal

NO.	Name
100	Atmosph
101	Bright
102	Goblin
103	Echo
104	Sci-Fi
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
113	TinkBell
114	Agogo
115	SteelDrm
116	WoodBlk
117	TaikoDrm
118	Melod Tm
119	SynthDrm
120	RevrsCym
121	GtrNoise
122	Breath
123	SeaShore
124	BrdTweet
125	TelPhone
126	Helicptr
127	Applause
128	GunShot
129	Luo 1
130	Luo 2
131	Luo 3
132	Luo 4
133	Pai Gu

NO.	Name
134	Qin
135	BianZho
136	Yang Qin
137	Liu Qin
138	Pi Pa
139	Zho Ruan
140	Da Ruan
141	Yue Qin
142	San Xian
143	Gu Zheng
144	Gu Qin
145	Shen 1
146	Shen 2
147	Na Zi 1
148	Na Zi 2
149	Bi Li
150	Guan Zi1
151	Guan Zi2
152	Ba Wu
153	Di Zi 1
154	Di Zi 2
155	Hu Lu Si
156	Pai Xiao
157	S Xiao
158	Xiao
159	Kou Di
160	Xun
161	Gao Hu
162	Er Hu
163	Zhong Hu
164	MaTouQin
165	Ban Hu
166	Jing Hu
167	Hu Ense1

NO.	Name
168	Hu Ense2
169	Piano W
170	Piano D
171	HnkTk W
172	DetunEP
173	DetunOr
174	Organ
175	Bandoneo
176	Ukulele
177	Mandolin
178	MellowGt
179	HawaiiGt
180	ChorusGt
181	Funk Gt
182	Feed Gt
183	Synth 1
184	Synth 2
185	Synth 3
186	Synth 4
187	Synth 5
188	SpacVioc
189	Syn Malt
190	EchoBell
191	Echo Pan
192	Castanet
193	ConcerBD
194	808 Tom
195	ElecPerc
196	Wind
197	Stream
198	Dog
199	Horse
200	Door

DEMO LIST

NO.	Name
0	2-INVENT
1	PIZZPOLK
2	ARABE
3	UNDERSEA
4	HAVANERA
5	MUSICBOX
6	HGRDANCE
7	SL AMOUR
8	LEAF RAG
9	ANNIELAU
10	JUNESMBA
11	MACARENA
12	FUNK
13	WALTZ
14	ARIRANG
15	BINGO
16	HOMETOWN
17	WEELSBUS
18	REGGAE
19	TEMPANI
20	LEMON TR
21	G ISLAND
22	OCSUITE
23	DERRYAIR
24	RONDO BR
25	NUTCRACK
26	JMFLOWER
27	ROSESONG
28	CHILDBOR
29	DANSE NP

NO.	Name
30	WIGNLIED
31	MERCY
32	DRMINSMR
33	MINUET
34	JTTWORLD
35	HOLYHALL
36	SONG SPR
37	JAMBALAY
38	AVEMARIA
39	DUCKS
40	PLSDANCE
41	LONDONHON
42	GRENSLEV
43	HORSERAC
44	SOMALI
45	SUNNYDAY
46	LAZYBIRD
47	CHRYSAN
48	SATNDOLL
49	DSYPUPPY
50	SOMEWHERE
51	DONNALEE
52	CHERRY
53	EARLYAUT
54	BLUES
55	RUNSUMER
56	DANCEYOU
57	GRAYMARE
58	SYMPHONY
59	TURKEY

RHYTHM LIST

NO.	Name
1	8 BEAT 1
2	8 BEAT 2
3	8 BEAT 3
4	8 BEAT 4
5	8 BEAT 5
6	8 BEAT 6
7	8 BEAT 7
8	8 BEAT 8
9	16BEAT 1
10	16BEAT 2
11	16 EAT 3
12	16BEAT 4
13	16BEAT 5
14	16BEAT 6
15	16BEAT 7
16	16BEAT 8
17	POP 1
18	POP 2
19	POP 3
20	POP 4
21	BALLAD 1
22	BALLAD 2
23	BALLAD 3
24	BALLAD 4
25	SWINJAZZ
26	JAZZ 1

NO.	Name
27	JAZZ 2
28	LANGE
29	SWING
30	RAGTIME
31	68BLUES
32	4.4BLUES
33	5.4BEAT
34	BOOGIE
35	SOULSHFF
36	BEBOP
37	GOSPLE
38	SW WALTZ
39	B BOOGIE
40	ROCK 1
41	ROCK 2
42	ROCK 3
43	ROCK 4
44	ROCK 5
45	ROCK 6
46	ROCK 7
47	FUNK 1
48	FUNK 2
49	FUNK 3
50	FUNK 4
51	FUNK 5
52	FUNK 6

DISTRIBUTION CZECH REPUBLIC
/ DISTRIBUCE ČESKÁ REPUBLIKA

Praha Music Center spol. s r.o.
Ocelářská 937/39
190 00 Praha 9

Green line / Zelená linka (free calls / volání zdarma)
tel. 800 876 066

<http://www.pmc.cz>

WARRANTY AND
AFTER-SALES SERVICE
/ ZÁRUČNÍ A POZÁRUČNÍ SERVIS
Praha Music Center spol. s r.o.

Rakovnická 2665
440 01 Louny
Tel.: +420226011197
Email.: servis@pmc.cz