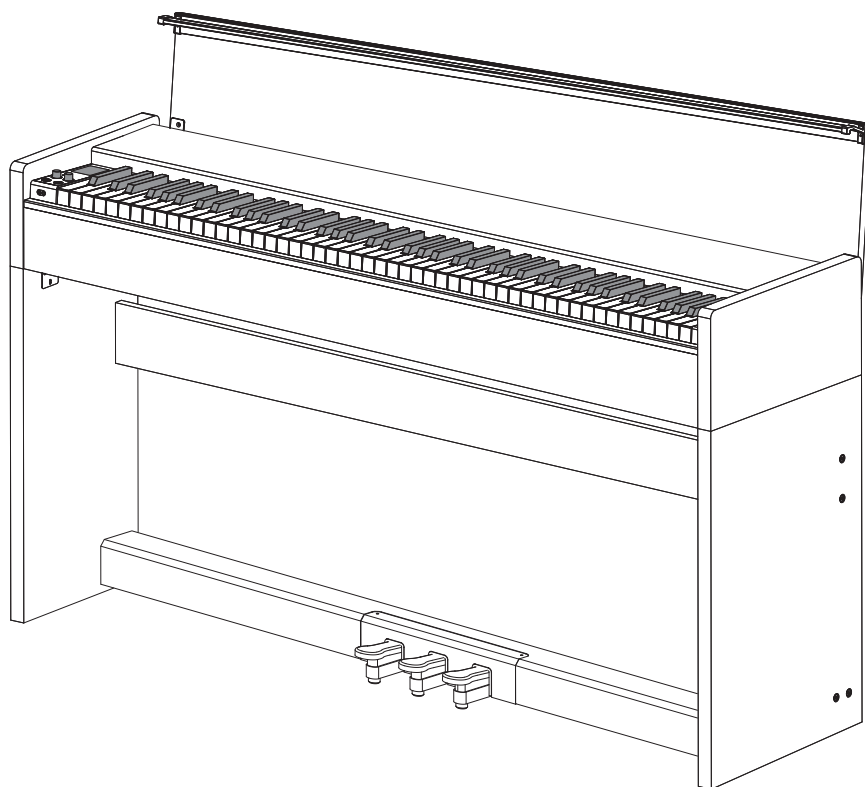


DIGITAL PIANO
DIGITÁLNÍ PIANO

EN/CZ

HENRY'S

AMBER



USER MANUAL / UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

PRECAUTION

Read all the instructions before using the product

1. Do not use this equipment near water.
2. Clean only with dry cloth.
3. Do not block any ventilation openings.
4. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
5. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles and the point where they exit from the apparatus.
6. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
7. Unplug this equipment during lightning storms or when unused for long periods of time.
8. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or object has fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



WARNING

When using electric products, basic precautions should always be followed including the following.

Warning indicates a potential hazard that could result in death or serious injury if the product is handled incorrectly.

9. **The product should be connected to an AC outlet of the specified voltage.**
If you are going to use an AC power cord, make sure that it has the correct plug shape and conforms to the specified power voltage.
10. **Take care not to allow any foreign matter to enter the product.** Entry of water, needles, or hairpins may result in breakdown or shortcircuit. The product shall not be exposed to dripping or splashing. No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the product.
11. **When using the headphones, do not listen for long periods of time at high volume levels.**
12. **Do not lean against the keyboard or the product will fall and cause injury.**
13. **Do not disassemble, repair or modify the product.** Doing so may result in product breakdown, electric shock or shortcircuit.
14. **When disconnecting the AC power cord plug, please hold the plug and pull it out. Do not pull the plug by pulling the power cord.**
15. **The product is not completely disconnected from the power supply even when the power switch is turned off.** If the product will not be used for a long time, unplug the AC power cord from the AC outlet.
16. **It is a good practice to have the instrument near the AC outlet and the power cord plug in a position so that it can readily be disconnected in an emergency because electricity is always charging while the plug is in the AC outlet even in a power switch off condition.**



CAUTION

Caution indicates a potential hazard that could result in injury or damage to the product or other property if the product is handled incorrectly.

17. Do not use the product in the following areas:

- Areas, such as those near windows, where the product is exposed to direct sunlight.
- Extremely hot areas, such as near a heater.
- Extremely cold areas, such as outside.
- Extremely humid areas.
- Areas where a large amount of sand or dust is present.
- Areas where the product is exposed to excessive vibrations

18. Use only the AC adaptor included with this instrument to power the instrument.

Do not use other AC adaptors to power this instrument. Do not use the included AC adaptor or AC power cord to power other equipment.

19. When you close the keyboard cover, close it gently.

Closing it roughly may trap your fingers, resulting in injury.

20. Before connecting cords, make sure that the power to this product and other devices is turned OFF. Failure to do so may cause breakdown of this product and other devices.

21. Do not drag the product on the floor. Take care not to drop the product.

Please lift up the product when moving it. Please note that the product is heavy and must be carried by more than one person. Dropping the product may result in breakdown.

22. Do not place the product near electrical appliances such as TVs and radios.

Doing so may cause the product to generate noise. If the product generates noise, move the product sufficiently away from the electrical appliance or connect it to another AC outlet.

23. When connecting the AC power cord and other cords, take care not to get them tangled.

Failure to do so may damage them, resulting in fire, electric shock, or short-circuit. If you are going to use an AC power cord, make sure that it has the correct plug shape and conforms to the specified power voltage. Failure to do so may result in fire.

24. Do not wipe the product with benzene or thinner. Doing so may result in discoloration or deformation of the product. When cleaning the product, put a soft cloth in lukewarm water, squeeze it well, then wipe the product.

25. Don't stand on the product or exert excessive force. Doing so may cause the product to become deformed or fall over, resulting in breakdown or injury.

26. Do not place naked flame, such as lighted candles on the product.

Doing so may cause the illumination to fall over, resulting in fire.

27. Ensure that the ventilation is not impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspaper, tablecloths, curtains, etc. Failure to do so may over-heat the product, resulting in fire.

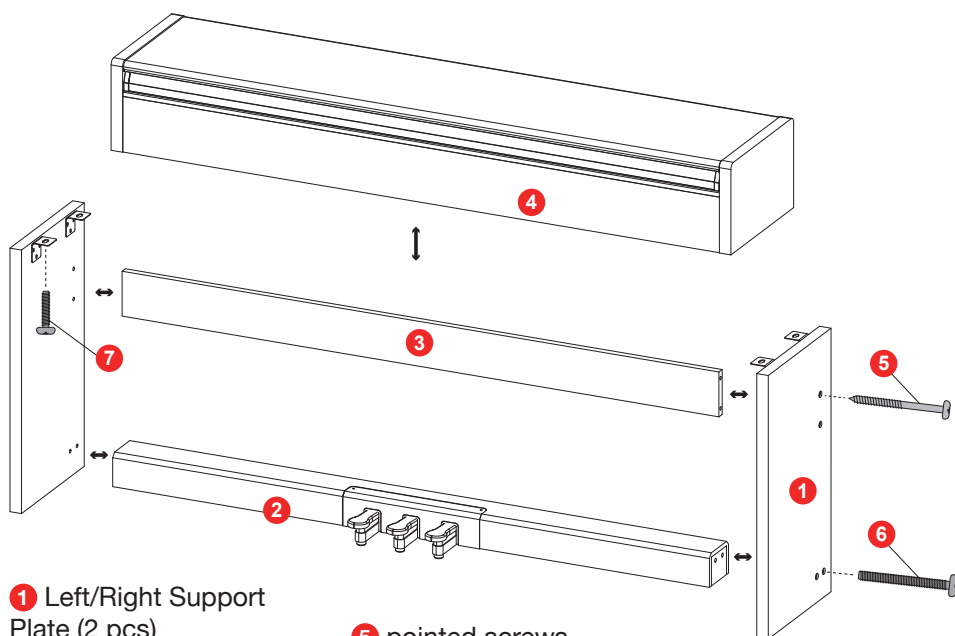
28. The product should be located so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. Ensure a minimum distance of 5cm around the product for sufficient ventilation.

PREPARATION BEFORE USE

ASSEMBLING THE PIANO

1. Wooden tripod installation

Lock the bottom bracket screws according to the direction shown in the diagram, then place the digital piano on the bracket and lock the fixing screws.



① Left/Right Support Plate (2 pcs)

② foot pedal crossbeams (1 pcs)

③ middle fixed crossbeams (1 pc)

④ Digital Pianos (1 pc)

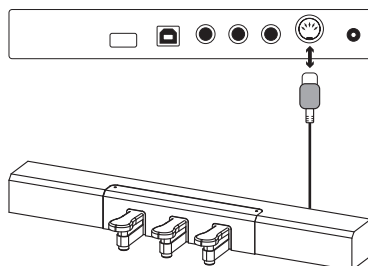
⑤ pointed screws (M5×50=4 pcs + 1 spare)

⑥ flat head screws (M6×50=4 pcs + 1 spare)

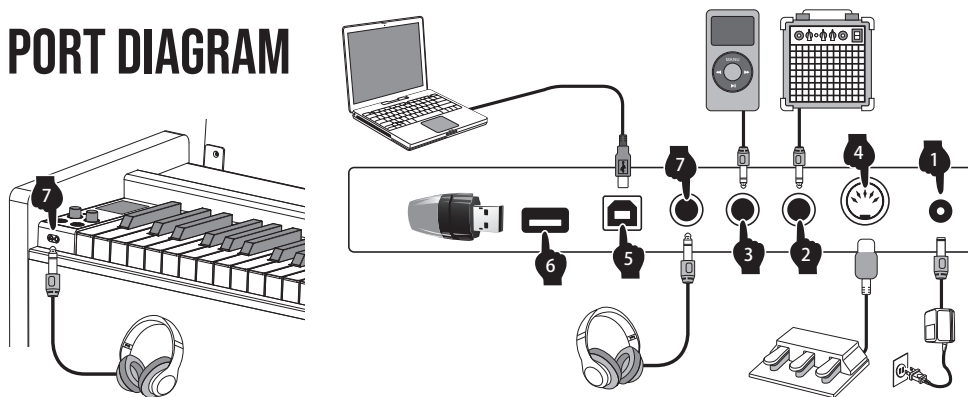
⑦ flat head screws (M6×18=4 pcs +1 spare)

2. Connecting pedal wires

- Insert the pedal cable into the 3 pedals port on the back of the digital piano



PORT DIAGRAM



1. Power cord port

Connect the power cord as shown in the diagram, with one end plugged into a DC socket and the other end plugged into a 100-240V household power outlet (Figure 1)

2. Audio output port

The audio output socket can connect external active speakers and amplifier devices. (Figure 2)

3. Audio input port

The audio input port can be connected to external audio sources for playback (such as MP3, mobile phones, etc.). (Figure 3)

4. Triple pedal port

Connect the three pedals, and the sound control sequence for pressing and holding down the three pedals is: weak tone, rear delay tone, and delay tone. (Figure 4)

5. USB MIDI port

The USB MIDI interface can be used to connect and interact with music devices with MIDI, which can be pre installed on computers, tablets, and mobile phones A good music software for learning or playing keyboard functions such as playing, composing, and storing. (Figure 5)

6. USB port

Store MP3. WMA A USB flash drive with audio formats such as MP4.WAV.FLAC.ACC, which can automatically play when inserted. (Figure 6)

7. Dual headphone ports

There are two headphone ports, One is 3.5' on the font of function box. Another one is 6.35' on the jack board, at the back of piano.

NOTES

- To prevent malfunctions and equipment damage, please ensure that all devices are turned off and turn down the volume before inserting any ports.
- Speakers, headphones, and external audio equipment are purchased separately as accessories and are not standard!

OPERATION GUIDE

1. Start power supply

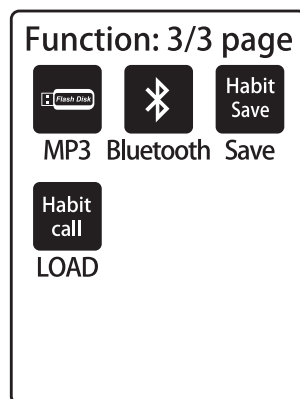
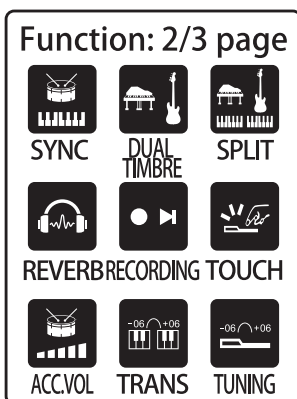
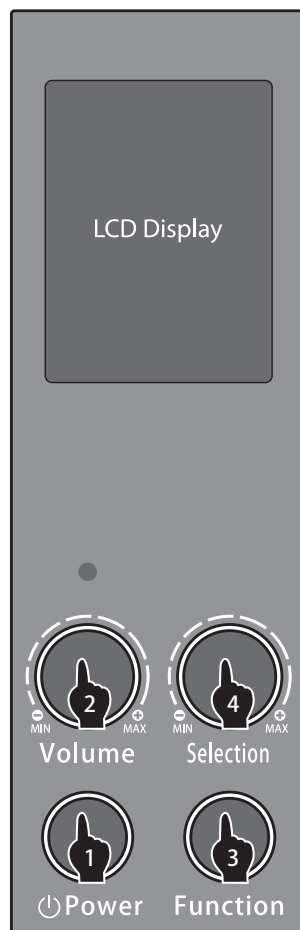
- Long press the “Power” button, the indicator light will light up, and you can enter the performance mode. Press again to turn off. (Figure 1)
- After 30 minutes of inactivity, it automatically enters sleep mode and can be awakened by pressing any key on the keyboard.
- The processor chip of this product is complex and similar to a computer system. Sometimes it cannot respond. Please turn off the power switch and then turn it on to work normally.

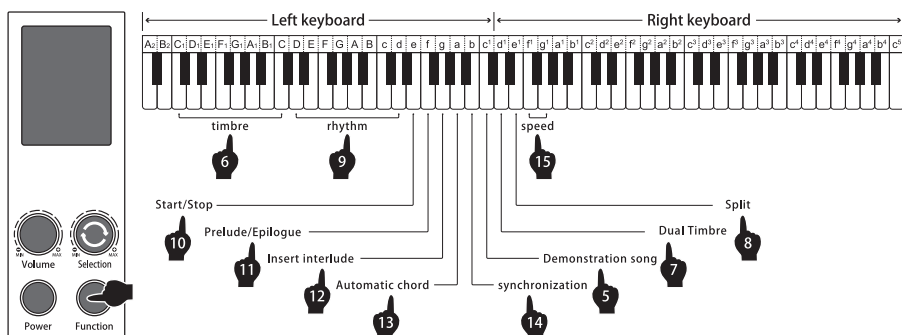
2. Master volume

- Rotate the volume wheel to adjust the total volume, and the screen displays the volume value. (Figure 2) Please adjust the volume to the appropriate position.

3. Function buttons combined with speed selection wheel operation

1. Press the “Function” button to display the function options on the screen. (Figure 3)
 2. Rotate the “speed selection wheel” to select the corresponding function, press confirm, and enter the sub option. (Figure 4)
 3. Rotate the “speed selection wheel” to select the desired parameters for confirmation.
- Press the “Function” button again to return to the main menu of functions and select other options to adjust.





4. Demo

1. Press and hold the “Function” button while pressing the “Demonstration Song C¹ White Key” to enter the demonstration song playback mode, and the screen will display the song name.(Figure 5)
2. Rotate the “selection” wheel to select the demonstration songs in the library. (There are a total of 60 demonstration songs to choose from)

 - Pressing the “speed selection wheel” can start/stop playing songs.

5. Timbre

1. Press and hold the “Function” button without releasing it, and then press the “Voice Region C1-C White Key” to select 8 directly selected voices. The screen will display the names of the voices. (Figure 6)
2. Rotate the “speed selector” to select other hidden voices. (There are a total of 128 tones to choose from)

6. Dual Timbre

1. According to the method of selecting timbre, first select a timbre as the first timbre.
2. Press and hold the “Function” button without releasing it, and then press the “Dual Tone d¹ White Key” to enter dual tone mode. The screen displays the current status. (Figure 7)
3. Rotate the “speed selection wheel” to select the second tone

 - At this point, playing the keyboard can produce a mixed sound of two instruments.

7. Split

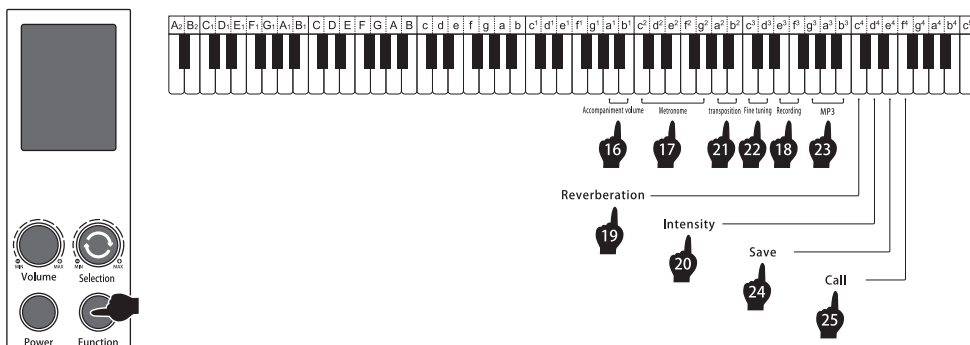
1. According to the method of selecting a tone, first select a tone as the left keyboard tone.
2. Press and hold the “Function” button without releasing it, and then press the “Keyboard Split e¹ White Key” to enter dual keyboard mode. The screen displays the current status. (Figure 8)
3. Rotate the “speed selection wheel” to select the right keyboard tone.

 - At this point, playing the left and right keyboards produces different instrument sounds.

8. Accompaniment control

Choose rhythm

1. Press and hold the “Function” button while pressing the “Rhythm Area D-d White Key” to select 8 directly selected rhythms for playback, and the screen displays the rhythm name. (Figure 9)



Press and hold the “Function” button without releasing it, and then press the “accompaniment volume a1-b1 white key” to adjust the rhythm, demonstration song, metronome MP3 playback volume, the screen displays the current status. (Figure 16) Press and hold the “Function” button, and then press the “accompaniment volume+- two white keys” to restore the default value.

11. Metronome

Press and hold the “Function” button without releasing it, and then press the “Close c2-g2 white key on metronome”1\2\3\4” to select the metronome type and turn off metronome playback. The screen displays the current status. (Figure 17)

- Pressing the “speed selection wheel” in metronome mode can also control playback/stop.

12. Playing recording

- Press and hold the “Function” button without releasing it, and then press the “Record e3 Recording White Key” to enter the playback recording mode. At this time, the playback keyboard will start recording. The screen displays the current status. (Figure 18)
- Press the “Record” button again to stop recording.
- Press and hold the “Function” button while pressing the “Record f3 Play White Key” to play previously recorded music.
- Repeat the above operation to stop playing.

13. Reverberation sound effect

Press and hold the “Function” button while pressing the “Reverb c4 White Key” to turn off the reverb sound field effect. Repeat the operation to turn it on. The screen displays the current status. (Figure 19)

- The default startup status is on.

14. Touch sensitivity

- Press and hold the “Function” button while pressing the “Force d4 White Key” to turn off keyboard force response. At this point, playing the keyboard emits the same volume of sound regardless of the strength of the fingers. The screen displays the current status. (Figure 20)
- Repeat the operation to turn it on. When it is turned on, playing the keyboard can emit the corresponding volume based on finger strength.
- The default startup status is on.

15. Transposition

Press and hold the “Function” button without releasing it, and then press the “Adjust a²-b² White Key” to adjust the keyboard pitch. This feature allows you to make no changes Play position, adjust the range of the keyboard in half tones. The screen displays the current status. (Figure 21)
The adjustment range is:±12 half tones.

16. Tuning adjustable

Press and hold the “Function” button without releasing it, and then press the “Fine tune c³-d³ White Key” to adjust the keyboard pitch. The screen displays the current status. (Figure 22)

- The adjustment range is±99 sound minutes.

17. USB flash drive controls playback

1. Insert the saved audio files into a USB socket, and the song will automatically play (supports audio formats such as MP3. WMA. MP4. WAV. FLAC. ACC). The screen displays the playback status. (Figure 23)
2. Press and hold the “Function” button while pressing the “MP3 Control g³-b³ White Key” to control song selection and playback/pause.
3. Press and hold the “Function” button, and then press the “Style Volume+- White Key” to adjust the MP3 playback volume.

18. Bluetooth connectivity

Bluetooth audio connection:

Open the phone settings, enter the Bluetooth option to turn on Bluetooth, and find the new device “Henry’s” (password: 8888) to perform Bluetooth audio Connect, after successful connection, the Bluetooth light will light up, the screen will display the Bluetooth connection icon, the smart piano will become a Bluetooth speaker, and the phone will operate and play it Songs or other audio sounds will be emitted through a smart piano.

Bluetooth MIDI connection: Pre install MIDI type music software on smart devices such as computers, tablets, and phones with Bluetooth transmission, and then connect with them through the music software The Bluetooth of this device is paired and connected. After successful connection, users can learn or compose music according to the functions of their respective music software.

19. Settings saving and calling

1. Press and hold the “Function” button without releasing it, and then press the “Save e⁴ White Key” to save the current parameter settings. The screen displays the current status.(Figure 24)
 - Can save parameters: timbre, rhythm, speed, shift, fine-tuning, dual timbre, keyboard split, and accompaniment volume.
2. Press and hold the “Function” button without releasing it, and then press the “Call f⁴ White Key” to call up the previously saved parameter settings. (Figure 25)

SPECIFICATIONS

Keyboard	88 Weighted Keys
Polyphony	189
Timbre	128
Rhythm	160
Demo songs	60
Metronome	Tempo: 20-280; Beat: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4
Accompaniment	Rhythm, Intro/Outro, Interlude insertion, Automatic chord, Synchronization
Pedals	Sustain, Soft, Sostenuto
Connectivity	Power supply, Pedal board, Audio Input/Output, MIDI, USB, Headphones, Bluetooth
Speakers	2*15W

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Nepoužívejte piano v blízkosti vody.
2. Čistěte pouze suchým hadříkem.
3. Neblokujte žádné větrací otvory.
4. Neinstalujte v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, topná tělesa, trouby, kamna nebo jiné přístroje produkující teplo.
5. Chraňte napájecí kabel před poškozením, zejména v místech výstupu z přístroje a vstupu do elektrické sítě (zásuvky).
6. Používejte pouze příslušenství určené výrobcem.
7. Odpojte piano od sítě během bouřky nebo v případě, že není po delší dobu používáno.
8. Veškeré servisní práce svěťte kvalifikovanému servisnímu personálu. Servis je vyžadován, pokud byl přístroj jakýmkoli způsobem poškozen, např. je poškozený napájecí kabel nebo zástrčka; došlo k rozliti kapaliny na přístroj nebo došlo k pádu pianu či těžkého předmětu na piano; dále pokud bylo vystaveno dešti nebo pokud nefunguje správně.



VAROVÁNÍ

Při používání elektrických výrobků dodržujte základní bezpečnostní opatření včetně následujících

Při používání elektrických výrobků dodržujte základní bezpečnostní opatření včetně Varování upozorňuje na potenciální nebezpečí, které může mít za následek smrt nebo zranění při nesprávné manipulaci s výrobkem.

9. **Piano by mělo být připojeno k zásuvce střídavého proudu ve specifikovaném napětí.** Pokud se chystáte použít napájecí kabel, ujistěte se, že je vybaven správným typem zástrčky.
10. **Dbejte na to, aby se do pianu nedostaly žádné cizí předměty či látky.** Vniknutí vody, jehel nebo jiných předmětů může mít za následek poruchu nebo zkrat. Piano nesmí být vystaveno stříkající vodě. Nesmí se na něj pokládat žádné předměty naplněné vodou, např. vázy.
11. **Při používání sluchátek neposlouchejte dlouho při vysoké úrovni hlasitosti.**
12. **Neopírejte se silně o klaviaturu, jinak můžete piano převrátit a způsobit zranění.**
13. **Piano nerozebírejte, neopravujte ani neupravujte.** Můžete způsobit poruchu, úraz elektrickým proudem nebo zkrat.
14. **Při odpojování napájecího kabelu uchopte zástrčku a vytáhněte ji ze zásuvky.** Nevytahujte zástrčku tahem za napájecí kabel.
15. **Piano není zcela odpojeno od napájení, i když je vypínač vypnutý.** Pokud nebudete piano delší dobu používat, odpojte napájecí kabel ze zásuvky.
16. **Je vhodné mít piano v blízkosti zásuvky a zároveň zástrčku napájecího kabelu v takové poloze, aby mohla být v případě nouze snadno odpojena.**



UPOZORNĚNÍ

Varování označuje potenciální nebezpečí, které by mohlo způsobit poškození pianu nebo zranění včetně zranění jiných osob, pokud je s pianem nesprávně zacházeno.

17. Piano neumísťujte do těchto míst:

- místa vystavená přímému slunečnímu záření
- extrémně teplá místa, například do blízkosti topení
- chladná místa, například do venkovních prostor
- vlhká místa
- místa, kde se vyskytuje prach nebo písek
- do míst, kde by byl výrobek vystaven nadměrným vibracím

18. K napájení pianu používejte pouze síťový adaptér, který je součástí dodávky.

K napájení nepoužívejte jiné adaptéry. Nepoužívejte přiložený síťový adaptér ani síťový kabel k napájení jiných zařízení.

19. Když zavíráte kryt klávesnice, zavírejte jej opatrně.

Při prudkém zavření může dojít k zachycení prstů a následnému poranění.

20. Před zapojením kabelů do zásuvky se ujistěte, že je piano vypnuté.

V opačném případě může dojít k poruše pianu nebo dalších zařízení.

21. Netahejte piano po podlaze, ale přenášejte ho.

Přitom dávejte pozor, abyste ho neupustili. Berte prosím v úvahu, že piano je těžké a měla by ho nést více než jedna osoba. Upuštěním může dojít k jeho poškození.

22. Piano neumísťujte do blízkosti elektrických spotřebičů, jako jsou např. televizory a rádia.

Může dojít ke vzniku nepříjemného zvuku. Zamezte mu přemístěním pianu do dostatečné vzdálenosti od elektrického spotřebiče nebo zapojením do jiné zásuvky.

23. Při připojování napájecího kabelu a dalších kabelů dbejte na to, aby se nezamotaly.

Může přitom dojít k jejich poškození, zkratu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pokud se chystáte použít napájecí kabel, ujistěte se, že má správný tvar zástrčky a odpovídá specifikovanému napětí. V opačném případě může dojít ke zkratu a požáru.

24. Neotírejte piano chemickými čistícími prostředky (např. benzinem či ředidly), které mohou způsobit změnu barvy nebo deformaci. Při čištění výrobku namočte měkký hadřík do vlažné vody, dobře ho vymačkejte a poté piano očistěte.

25. Na piano nestoupejte, ani při používání nevyvíjejte nadměrnou sílu;

může dojít k deformaci nebo převrácení, což může vést ke zranění nebo poruše.

26. Nepokládávejte na desku předměty s otevřeným ohněm, např. zapálené svíčky.

Může dojít k převrácení či zvrhnutí a následnému požáru.

27. Ujistěte se, že větrací otvory nejsou zakryty jinými předměty jako jsou ubrusy, záclony, atd.

Mohlo by tak dojít k přehřátí pianu a následnému požáru.

28. Piano by mělo být umístěno tak, aby byla zajištěna řádná cirkulace vzduchu.

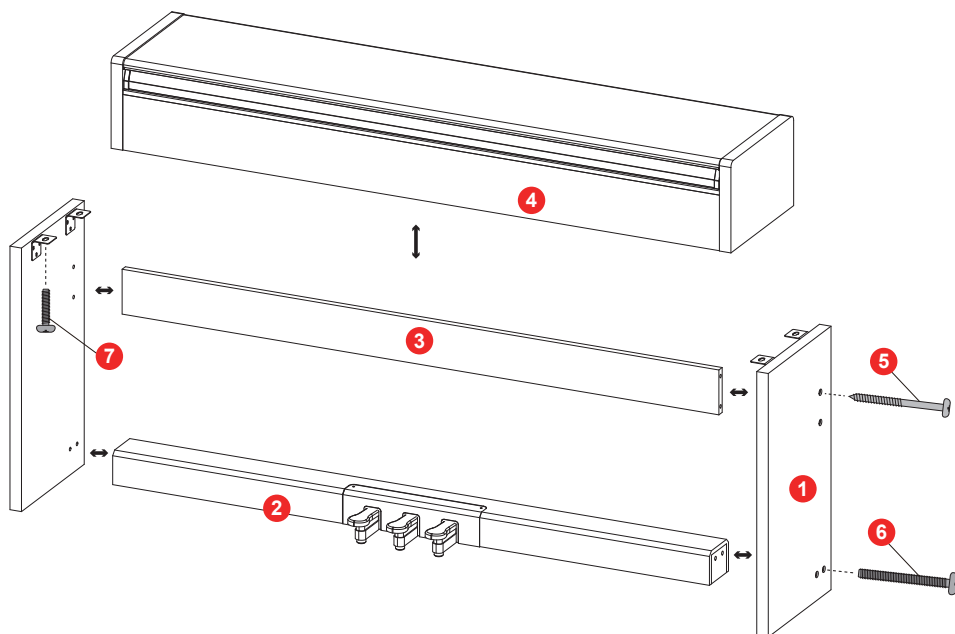
Zajistěte minimální vzdálenost 5 cm kolem pianu pro dostatečné větrání.

PŘÍPRAVA PŘED POUŽITÍM

SESTAVENÍ PIANA

1. Sestavení dřevěné základny

Zajistěte šrouby spodního držáku podle směru znázorněného na obrázku, poté umístěte digitální piano na držák a zajistěte upevňovacími šrouby.



❶ Levá/pravá opěrná deska (2 ks)

❷ Příčnick nožního pedálu (1 ks)

❸ Střední příčnick (1 ks)

❹ Digitální piano (1 ks)

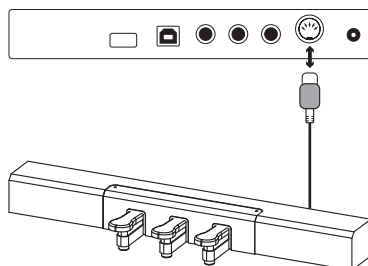
❺ Vrutý (M5×50 = 4 ks + 1 náhradní)

❻ Šrouby s plochou hlavou (M6×50 = 4 ks + 1 náhradní)

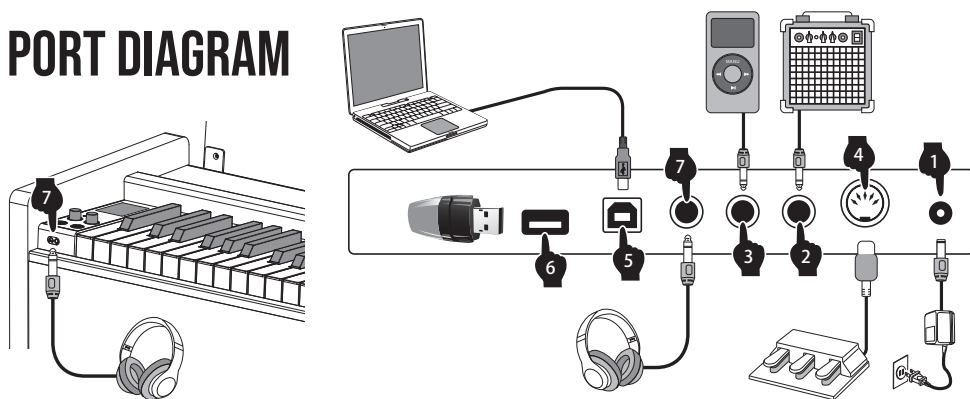
❼ Šrouby s plochou hlavou (M6×18 = 4 ks + 1 náhradní)

2. Připojení pedálů

- Zasuňte pedálový kabel do pedálového portu na zadní straně digitálního piano.



PORT DIAGRAM



1. Port pro napájecí kabel

Napájecí kabel připojte podle obrázku (1)

2. Výstupní audio port

Do výstupní audio zásuvky lze připojit externí aktivní reproduktory a zařízení se zesilovačem (2)

3. Vstupní audio port

Do vstupního audio portu lze připojit externí zdroje zvuku pro přehrávání (například MP3, mobilní telefony atd.) (3)

4. Pedálový port

Připojte tři pedály k digitálnímu pianu (4)

5. Port USB MIDI

Rozhraní USB MIDI lze použít k připojení a interakci s hudebními zařízeními s rozhraním MIDI, která mohou být předem nainstalována v počítačích, tabletech a mobilních telefonech (5)

6. Port USB

Slouží k ukládání souborů MP3, WMA a přehrávání USD flash disků s audio formáty, jako jsou MP4.WAV.FLAC.ACC (6)

7. Dva porty pro sluchátka

K dispozici jsou dva porty pro sluchátka, Jeden je 3,5' na přední straně funkčního panelu, druhý je 6,35' na zadní straně pianu (7)

POZNÁMKY

- Abyste předešli poruchám a poškození zařízení, ujistěte se, že jsou všechna zařízení vypnutá a ztlumte hlasitost před zasunutím zařízení do portů vypnuta a před vložením jakýchkoli portů ztlumte hlasitost.
- Reproduktory, sluchátka a externí audio zařízení se kupují samostatně jako příslušenství a nejsou součástí standardní výbavy!

PRŮVODCE FUNKCEMI

1. Zapnutí pianu

- Dlouze stisknete tlačítko „Power“, rozsvítí se kontrolka a piano je připraveno; opětovným stisknutím piano vypnete (1)
- Po 30 minutách nečinnosti se automaticky přepne do režimu spánku a lze jej probudit stisknutím libovolné
- Procesorový čip tohoto výrobku je složitý a podobný počítačovému systému a může se stát, že přestane reagovat; v tom případě piano vypněte a znovu zapněte

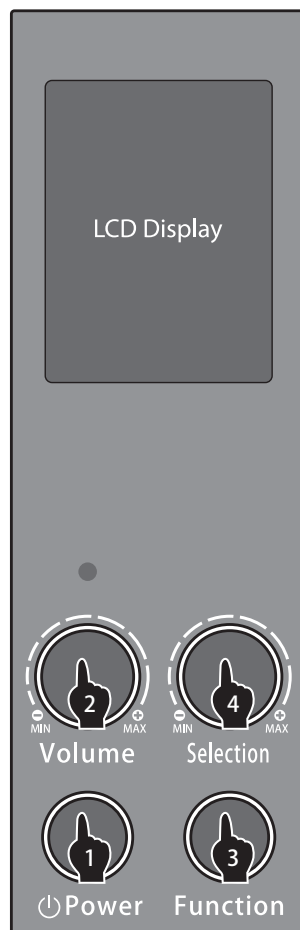
2. Ovládání hlasitosti

- Otáčením kolečka hlasitosti nastavte celkovou hlasitost, naobrazovce se zobrazí hodnota hlasitosti (2); nastavte hlasitost na vyhovující úroveň

3. Funkční tlačítka ovládaná pomocí ovládacího kolečka

1. Stisknutím tlačítka „Function“ zobrazíte možnosti funkcí na displeji (3)
 2. Otáčením ovládacího kolečka zvolte příslušnou funkci, stiskněte potvrzovací tlačítko a vstupte do dílčí nabídky vybrané funkce (4)
 3. Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovanou parametry funkce parametrů pro potvrzení
- Opětovným stisknutím tlačítka „Function“ se vrátíte do hlavní nabídky

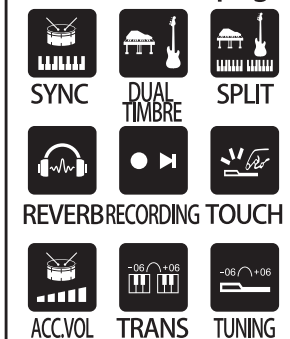
4. Demo skladby



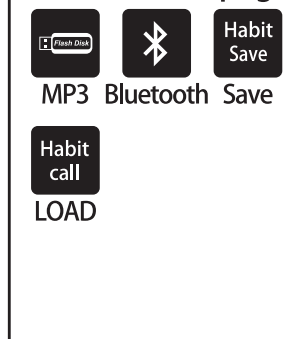
Function: 1/3 page

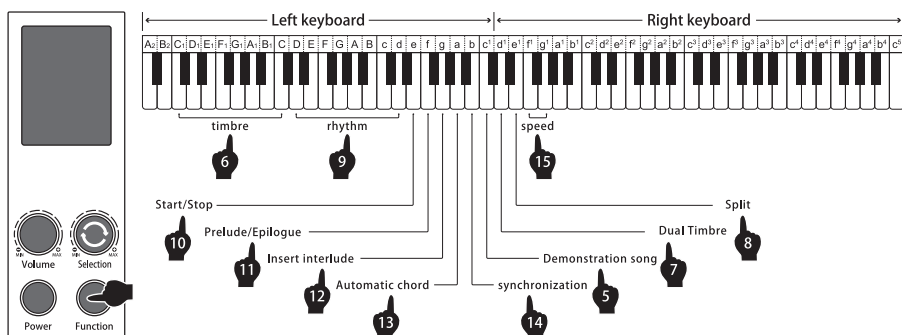


Function: 2/3 page



Function: 3/3 page





1. Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současně stisknutím klávesy „Demonstration Song C1“ přejdete do režimu přehrávání demo skladeb a na obrazovce se zobrazí název skladby (5)
2. Otáčením ovládacího kolečka vyberte další demo skladby ze seznamu (na výběr je celkem 60 demo skladeb)
- Stisknutím ovládacího kolečka spustíte/zastavíte přehrávání skladeb

5. Tóny

1. Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současně stisknutím klávesy „Voice Region C1-C“ přejdete k výběru 8 základních tónů. Na displeji se zobrazí název tónu (6)
2. Otáčením ovládacího kolečka vyberete další tóny (na výběr je celkem 128 tónů)

6. Duální tóny

1. Dle postupu výběru tónu vyberete první tón
2. Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současně stisknutím klávesy „Dual Tone d1“ vstoupíte do režimu duálního tónu. Na displeji se zobrazí aktuální stav (7)
3. Otáčením ovládacího kolečka vyberete druhý tón
- V tomto okamžiku může hra na klaviaturu vytvářet smíšený zvuk dvou nástrojů (tónů)

7. Rozdělení klaviatury

1. Dle postupu výběru tónu vyberete tón pro levou část klaviatury
2. Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současně stisknutím klávesy „Keyboard Split e1“ vstoupíte do režimu duální klaviatury. Na displeji se zobrazí aktuální stav (8)
3. Otáčením ovládacího kolečka vyberete druhý tón pro pravou část klaviatury
- V tomto okamžiku může hra na levou a pravou část klaviatury vytvářet smíšený zvuk dvou nástrojů (tónů)

8. Ovládání doprovodu

Volba rytmu

1. Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současně stisknutím klávesy „Rhythm Area D-d“ přejdete k výběru 8 základních rytmů. Na displeji se zobrazí název rytmu (9)
2. Otáčením ovládacího kolečka vyberte další rytmy ze seznamu (na výběr je celkem 160 rytmů)
3. Stisknutím ovládacího kolečka spustíte/zastavíte přehrávání rytmu (10)

Předehra/Zakončení (Intro/Outro)

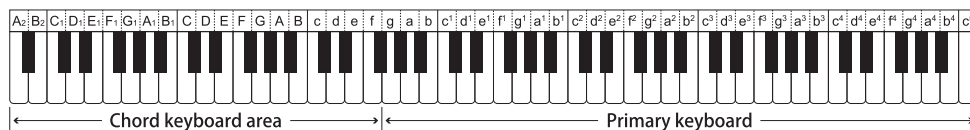
1. Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současně stisknutím klávesy „Foreplay/Endplay f“ přejdete do pohotovostního režimu Foreplay = Předehra (11)
2. Stisknete a podržete tlačítko „Function“ a současně stisknete bílou klávesu „Rhythm Area D-d“, čímž spustíte přehrávání přede hry ve zvoleném rytmu
3. Během přehrávání rytmu podržete stisknuté tlačítko „Function“ a současně stisknete bílou klávesu „Introduction/Ending f“, abyste vložili závěr aktuálně přehrávaného rytmu. Po přehrání zakončení se přehrávání rytmu zastaví.

Vložení intermezza

Během přehrávání rytmu podržete stisknuté tlačítko „Function“ a současně stisknete bílou klávesu „Insert Interlude G“ pro vložení přechodové mezihry pro právě přehrávaný rytmus. (12)

Automatický akord

1. Stisknete a podržete tlačítko „Function“ a současně stisknete „Auto Chord a“ pro vstup do režimu akordu. V tomto okamžiku se levá část klaviatury přepne do oblasti akordové klaviatury a na displeji se zobrazí aktuální stav (13)
2. Zahrajte na levou klávesu klaviatury a piano automaticky rozpozná zahrnaný akord na základě jednoprstového nebo víceprstového prstokladu.



Synchronizovaný start

1. Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současně stisknutím klávesy „Sync B“ vstoupíte do režimu přehrávání synchronizovaného rytmu (14)
2. Hra v „části akordové klaviatury“ spustí synchronizované přehrávání rytmu.
 - Pokud je zapnuta funkce „Automatický akord“, akord a vybraný rytmus se budou přehrávat synchronně.

9. Rychlost doprovodu

Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současným stisknutím bílých kláves „Speed f1-g1“ nastavíte rychlost přehrávání rytmu, ukázkové skladby a metronomu. Na displeji se zobrazí aktuální stav. (15) Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současným stisknutím dvou bílých kláves „Speed f1-g1“ obnovíte výchozí hodnotu.

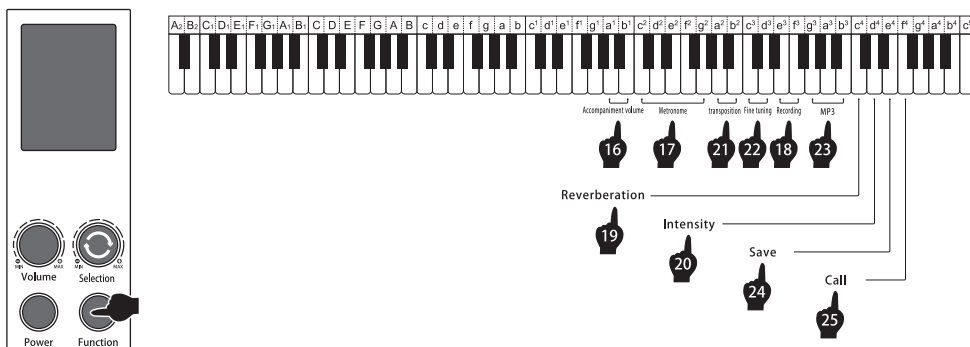
10. Hlasitost doprovodu

Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současným stisknutím bílých kláves „accompaniment volume a1-b1“ nastavíte hlasitost rytmu, demo skladby, metronomu, MP3 přehrávání; na displeji se zobrazí aktuální stav. (16) Opětovným stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současným stisknutím bílých kláves „accompaniment volume a1-b1“ obnovíte výchozí hodnoty

11. Metronom

Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současným stisknutím bílých kláves „Close c2-g2“ nastavíte typ metronomu a vypnutí přehrávání metronomu; na displeji se zobrazí aktuální stav. (17)

- Stisknutím ovládacího kolečka v režimu metronomu lze také ovládat přehrávání/zastavení metronomu.



12. Nahrávání/přehrávání záznamu

1. Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současně stisknutím klávesy „Record e³“ vstoupíte do režimu přehrávání záznamu a v té chvíli chvíli se spustí nahrávání; na displeji se zobrazí aktuální stav (18).
- Opětovným stisknutím tlačítka „Record e³“ nahrávání zastavíte.
2. Stiskněte a podržte tlačítko „Function“ a současně stiskněte bílou klávesu „Record f³ Play“ pro přehrání dříve nahrané hudby.
- Opakováním výše uvedené operace přehrávání ukončíte.

13. Efekt dozvuku

Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ při současném stisknutí „Reverb c⁴“ vypnete efekt dozvuku. Pro jeho zapnutí operaci zopakujte. Na displeji se zobrazí aktuální stav (19)

- Výchozí stav efektu dozvuku je spuštěný efekt.

14. Citlivost na sílu úhozu

1. Stiskněte a podržte tlačítko „Function“ a současně stiskněte „Force d⁴“, abyste vypnuli silovou odezvu klaviatury. V tomto okamžiku vydává hraní na klaviaturu stejnou hlasitost bez ohledu na sílu úhozu; na displeji se zobrazí aktuální stav (20)
2. Opakováním operace ji zapnete. Po zapnutí odpovídá hlasitost síle úhozu.
- Výchozí stav je zapnutá odezva klaviatury.

15. Transpozice

Stiskněte a podržte tlačítko „Function“ a současně stiskněte „Adjust a²-b²“ pro úpravu výšky tónu v půltónech; na displeji se zobrazí aktuální stav (21)

- Rozsah nastavení je: +/-12 půltónů.

16. Nastavení ladění

Stiskněte a podržte tlačítko „Function“ a současně stiskněte „Fine tune c³-d³“, pro úpravu ladění tónu; na displeji se zobrazí aktuální stav (21)

- Rozsah nastavení je +/-99 zvukových minut.

17. USB flash disk - přehrávání

1. Vložte uložené zvukové soubory do zásuvky USB a skladba se automaticky přehraje (podporuje zvukové formáty MP3. WMA. MP4. WAV. FLAC. ACC); na displeji se zobrazí stav přehrávání. (23)
2. Stisknutím a podržením tlačítka „Function“ a současně stisknutím bílé klávesy „MP3 Control g³-b³“ ovládejte výběr skladby a přehrávání/pozastavení.
3. Stiskněte a podržte tlačítko „Function“ a poté stiskněte „Style Volume+-“ pro nastavení hlasitosti přehrávání z USB disku.

18. Připojení Bluetooth

Bluetooth audio připojení:

Otevřete nastavení telefonu, zapněte Bluetooth a najděte nové zařízení „Henry's“ (heslo: 8888) pro připojení zvuku Bluetooth; po úspěšném připojení se rozsvítí kontrolka Bluetooth a na displeji se zobrazí ikona připojení Bluetooth.

Z piana se stane reproduktor Bluetooth a telefon bude přehrávat hudbu nebo jiné zvuky přes reproduktory piana.

Připojení Bluetooth MIDI: Nejdříve instalujte hudební software typu MIDI do zařízení jako jsou počítače, tablety a telefony s přenosem Bluetooth, a poté se s nimi spojte prostřednictvím hudebního softwaru Bluetooth. Po úspěšném připojení se uživatelé mohou učit nebo skládat hudbu podle funkcí příslušného hudebního softwaru.

19. Ukládání nastavení

1. Stiskněte a podržte tlačítko „Function“ a současně stiskněte „Save e⁴“ pro uložení aktuálního nastavení parametrů; na displeji se zobrazí aktuální stav (24)
 - Možnost uložení parametrů: tón, rytmus, rychlost, posun, jemné doladění, duální tón, rozdělení klaviatury a hlasitost doprovodu.
2. Stiskněte a podržte tlačítko „Function“ a současně stiskněte „Call f⁴“ pro vyvolání dříve uložených nastavení parametrů. (25)

SPECIFIKACE

Klaviatura	88 kláves
Polyfonie	189
Tóny	128
Rytmické styly	160
Demo skladby	60
Metronom	Tempo: 20-280; Takt: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4
Doprovod	Rytmus, Intro/Outro, Intermezzo, Automatický doprovod, Synchronizace
Pedály	Sustain, Soft, Sostenuto
Připojení	Napájení, Připojení pedálů, Audio Input/Output, MIDI, USB, Sluchátka, Bluetooth
Reproduktory	2*15W

TIMBRE LIST / SEZNAM TÓNŮ

PIANO

- 001 GRAND PIANO
- 002 BRIGHT PIANO
- 003 ELECTRIC PIANO
- 004 HONKY-TONK PIANO
- 005 RHODES PIANO
- 006 CHORUSED PIANO
- 007 HARPSICHORD
- 008 CLAVINET

GLOCK

- 009 CELESTA
- 010 GLOCKENSPIEL
- 011 MUSIC BOX
- 012 VIBRAPHONE
- 013 MARIMBA
- 014 XYLOPHONE
- 015 TUBULR BELLS
- 016 DULCIMER

ORGAN

- 017 HAMMOND ORGAN
- 018 PERCHY ORGAN
- 019 ROCK ORGAN
- 020 CHURCH ORGAN
- 021 REED ORGAN
- 022 ACCORDION
- 023 HARMONICA
- 024 TANGO ACCORDION

GIUITAR

- 025 GUITAR NYLON
- 026 GUITAR STEEL
- 027 ELE GUITAR (JAZZ)
- 028 ELE GUITAR (CLEAN)
- 029 ELE GUITAR (MUTED)
- 030 OVDR GUITAR
- 031 DISTORTION GUITAR
- 032 GUITAR HARMONIC

BASS

- 033 ACOUSTIC BASS
- 034 ELE.BASS(FINGER)
- 035 ELE. BASS(PICK)
- 036 FRETLESS BASS
- 037 SLAP BASS 1
- 038 SLAP BASS 2
- 039 SYNTH BASS 1
- 040 SYNTH BASS 2

STRING

- 041 VIOLIN
- 042 VIOLA
- 043 CELLO
- 044 CONTRABASS
- 045 TREMOLO STRINGS
- 046 PIZZICATO STRINGS
- 047 ORCHESTRAL HARP
- 048 TIMPANI

CONCERT

- 049 STRING ENSEMBLE1
- 050 STRING ENSEMBLE2
- 051 SYNTHSTRINGS 1
- 052 SYNTHSTRINGS 2
- 053 CHOIR AAHS
- 054 VOICE OOHs
- 055 SYNTH VOICE
- 056 ORCHESTRA HIT

BRASS

- 057 TRUMPET
- 058 TROMBONE
- 059 TUBA
- 060 MUTED TRUMPET
- 061 FRENCH HORN
- 062 BRASS SECTION
- 063 SYNTH BRASS 1
- 064 SYNTH BRASS 2

PIPE

- 065 SOPRANO SAX
- 066 ALTO SAX
- 067 TENOR SAX
- 068 BARITONE SAX
- 069 OBOE
- 070 ENGLISH HORN
- 071 BASSON
- 072 CLARINET

WOODPIPE

- 073 PICCOLO
- 074 FLUTE
- 075 RECORDER
- 076 PAN FLUTE
- 077 BOTTLE BLOW
- 078 SHAKUHACHI
- 079 WHISTLE
- 080 OCARINA

SYNTH PIPE

- 081 LD.1(SQUARE)
- 082 LD.2(SAWTOOTH)
- 083 LD.3 CALLIOPE LEAD
- 084 LD.4(CHIFF LEAD)
- 085 LD.5(CHARANG)
- 086 LD.6(VOICE)
- 087 LD.7(FIFTHS)
- 088 LD.8(BASS+LEAD)

SYNTH VOICE

- 089 PAD 1(NEW AGE)
- 090 PAD 2(WARM)
- 091 PAD 3(POLYSYNTH)
- 092 PAD 4(CHOIR)
- 093 PAD 5(BOWED)
- 094 PAD 6(METALLIC)
- 095 PAD 7(HALO)
- 096 PAD 8(SWEEP)

SYNTH EFFECT

- 097 FX1 (RAIN)
- 098 FX2 (SOUNDTRACK)
- 099 FX3 (CRYSTAL)
- 100 FX4 (ATMOSPHERE)
- 101 FX5 (BRIGHTNESS)
- 102 FX6 (GOBLINS)
- 103 FX7 (ECHOES)
- 104 FX8 (SCI-FI)

FOLK SOUND

- 105 SITAR
- 106 BANJO
- 107 SHAMISEN
- 108 KOTO
- 109 KALIMBA
- 110 BAGPIPE
- 111 FIDDLE
- 112 SHANAI

PERCUSSION

- 113 TINKLE BELL
- 114 AGOGO
- 115 STEEL DRUMS
- 116 WOODBLOCK
- 117 TAIKO DRUM
- 118 MELODIC TOM
- 119 SYNTH DRUM
- 120 REVERSE CYMBAL

EFFECT

- 121 GUITAR FRETNOISE
- 122 BREATH NOISE
- 123 SEASHORE
- 124 BIRD TWEET
- 125 TELEPHONE RING
- 126 HELICOPTER
- 127 APPLAUSE
- 128 GUNSHOT

RHYTHM LIST / SEZNAM RYTMIČKÝCH STYLŮ

001	8 Beat 1(A)	056	Disco Tropic (A)	111	Organ Ballad(B)
002	8 Beat 2(A)	057	Disco Hands(A)	112	Bluse Ballad(B)
003	8 Beat 3(A)	058	Two Step (A)	113	Epic Ballad(B)
004	8 Beat Rock (A)	059	Polk Pop (A)	114	Rock Ballad (B)
005	8 Beat Head(A)	060	Waltz 1(A)	115	Slow Ballad (B)
006	8 Beat Pop 1(A)	061	Waltz Pop 1(A)	116	Pop Ballad (B)
007	8 Beat Pop 2(A)	062	Waltz Pop 2(A)	117	Ele.PopBallad (B)
008	Ballad 1(A)	063	Rai(A)	118	Polk Ballad (B)
009	Ballad 2(A)	064	Twist 1(A)	119	16 Beat 1(B)
010	Guitar Ballad (A)	065	Twist 2(A)	120	16 Beat 2(B)
011	Organ Ballad(A)	066	Miami Pop (A)	121	16 Beat 3(B)
012	Bluse Ballad (A)	067	Motown (A)	122	16 Beat 4(B)
013	Epic Ballad (A)	068	Reggae (A)	123	16 Beat Funk(B)
014	Rock Ballad(A)	069	Swing Reggae(A)	124	16 Beat Pop(B)
015	Slow Ballad(A)	070	Mambo (A)	125	16 Beat Ballad (B)
016	Pop Ballad (A)	071	Beguine (A)	126	Bossa Nova 1(B)
017	Ele.PopBallad(A)	072	Musette(A)	127	Guitar Bossa (B)
018	Polk Ballad (A)	073	House(A)	128	Pop Bossa(B)
019	16 Beat 1(A)	074	Slow Fox(A)	129	Tango(B)
020	16 Beat 2(A)	075	Vienna Waltz(A)	130	Cha Cha(B)
021	16 Beat 3(A)	076	Salsa(A)	131	Rhumba (B)
022	16 Beat 4(A)	077	Disco (A)	132	TEX TEX(B)
023	16 Beat Funk(A)	078	Hip Hop Pop(A)	133	Country (B)
024	16 Beat Pop(A)	079	Analog Pop(A)	134	Country Rock (B)
025	16 Beat Ballad(A)	080	Club Dance (A)	135	Country Shuffle(B)
026	Bossa Nova 1(A)	081	Boogie(A)	136	Country Swing (B)
027	Guitar Bossa(A)	082	Funky Pop (A)	137	Country Ballad (B)
028	Pop Bossa (A)	083	Jazz Rock(A)	138	Country Waltz (B)
029	Tango(A)	084	Swing 1(A)	139	50's Rock (B)
030	Cha Cha(A)	085	Dixieland(A)	140	Heavy Metal (B)
031	Rhumba (A)	086	Jazz Samba(A)	141	Rock 1 (B)
032	TEX TEX (A)	087	March(A)	142	Rock 2 (B)
033	Country (A)	088	US. March(A)	143	Soft Rock (B)
034	Country Rock(A)	089	Samba(A)	144	Slow Rock (B)
035	Country Shuffle (A)	090	Polka(A)	145	Hard Rock (B)
036	Country Swing (A)	091	Polka Ober(A)	146	Rock & Roll 1(B)
037	Country Ballad (A)	092	Tarantella(A)	147	Rock & Roll 2(B)
038	Country Waltz (A)	093	Slow Waltz (A)	148	Chicago Blues(B)
039	50's Rock(A)	094	Ober Waltz (A)	149	Fast Gospel(B)
040	Heavy Metal (A)	095	Piano Ballad(A)	150	Groove Soul(B)
041	Rock 1(A)	096	Waltz 2(A)	151	Rap(B)
042	Rock 2(A)	097	Guitar Waltz(A)	152	GospelSI (B)
043	Soft Rock(A)	098	2/4 Piano (A)	153	Blues(B)
044	Slow Rock(A)	099	3/4 Piano (A)	154	Slow Blues(B)
045	Hard Rock(A)	100	4/4 Piano(A)	155	Foxtrot (B)
046	Rock & Roll 1(A)	101	8 Beat 1(B)	156	Disco Tropic(B)
047	Rock & Roll 2(A)	102	8 Beat 2(B)	157	Disco Hands(B)
048	Chicago Blues(A)	103	8 Beat 3(B)	158	Two Step(B)
049	Fast Gospel(A)	104	8 Beat Rock(B)	159	Polk Pop(B)
050	Groove Soul(A)	105	8 Beat Head (B)	160	Waltz 1(B)
051	Rap(A)	106	8 Beat Pop 1(B)		
052	GospelSI (A)	107	8 Beat Pop 2(B)		
053	Blues (A)	108	Ballad 1(B)		
054	Slow Blues (A)	109	Ballad 2(B)		
055	Foxtrot(A)	110	Guitar Ballad (B)		

DEMO SONG LIST / SEZNAM DEMO SKLADEB

001	DJ Dance	056	Patriot
002	Minut Watz	057	Cuckoo
003	Fountain	058	SingKite
004	Spanish Girl	059	TongChil
005	Sonata Piano	060	DoReMi
006	Liszt Etudes		
007	Bee		
008	Horse Racing		
009	Chopin Nocturne		
010	TheSpain		
011	Busy Transmit		
012	Mexico		
013	Mozart Piano		
014	Minuet		
015	Nifuma		
016	Disco		
017	FolkSong		
018	Girl Sea		
019	Little Star		
020	My KinderGarten		
021	Wahaha		
022	Ducks&Chicks		
023	Humorous		
024	Joy Song		
025	Going Hometown		
026	Dove		
027	Friend Forever		
028	Moonligh		
029	Happy Birthday		
030	Praise Song		
031	Doll's Dream		
032	Market		
033	Sweet Family		
034	A cradle		
035	At Home		
036	Four Seasons		
037	YearsAgo		
038	Pigeons		
039	Inner Vioce		
040	Violin		
041	Swan		
042	Musettes		
043	Gypsy Swirl		
044	Serenade		
045	Polka		
046	SoilPull		
047	Trout		
048	Send-off		
049	March		
050	ForElise		
051	Swani River		
052	France		
053	Blue Danube		
054	Hungary		
055	Spaceman		

**DISTRIBUTION CZECH REPUBLIC
/ DISTRIBUCE ČESKÁ REPUBLIKA**

Praha Music Center spol. s r.o.

Ocelářská 937/39

190 00 Praha 9

Green line (free calls / volání zdarma)

tel.: 800 876 066

tel.: + 420 226 011 111

email: info@pmc.cz

<http://www.pmc.cz>

**WARRANTY AND
AFTER-SALES SERVICE
/ ZÁRUČNÍ A POZÁRUČNÍ SERVIS
Praha Music Center spol. s r.o.**

Rakovnická 2665

440 01 Louny

Tel.: +420 226 011 197

Email: servis@pmc.cz